**TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI**

**Tarih : 08/ 02/ 2016**

**Yaş Grubu (Ay) : 48-60 ay**

**Öğretmen Adı**  **: ……………**

**Güne Başlama Zamanı**

Sınıfa gelen çocuklar karşılanır. Havanın durumuna göre sınıf içinde ya da dışında bire bir etkileşime geçmeleri için yönlendirilir. Sınıftaki hava, boy, duygu grafikleri tanıtılır. Çocuklar ile hava hakkında sohbet edilerek hava grafiğinde gerekli işaretlemeler yapılır.(İstekli çocuklara sorumluluk verilir.) Duygular panosu çocuklara gösterilerek bugün kendilerini nasıl hissettiklerini ifade etmeleri için fırsat verilir. Okula gelmeyen çocukların da tespiti yapılır. Okula gelene kadar gördükleri ya da yaşantılarındaki değişiklikler (yeni alınan haberler, gidilen değişik yerler vb.) hakkında konuşmak isteyenlere fırsat verilir. Gün içerisinde yapılacak olan etkinlikler hakkında bilgi verilir.

**Oyun Zamanı**

Çocukların ilgileri ve havanın durumuna göre içeride ya da dışarıda vakit geçirmeye çocuklar ile birlikte karar verilir. Çocuklardan içeride geçirilecek oyun zamanı için hangi merkez ile ilgileneceğine karar vermesi istenir. Merkezlerde amacına uygun etkinlikler yapması için gerektiğinde çocuklara rehberlik edilir.

**Kahvaltı, Temizlik**

**Etkinlik Zamanı**

“Tatil Bitti” İsimli Sanat-Türkçe -Drama Bütünleştirilmiş Küçük Ve Büyük Grup Etkinliği

**Öğle Yemeği, Temizlik**

**Dinlenme Zamanı**

Çocukların ihtiyaçlarına göre uzanarak ya da sakin etkinliklerle dinlenmesine imkân sağlanır.

**İkindi Kahvaltısı, Temizlik**

**Etkinlik Zamanı**

“Fil Ve Arı” İsimli Türkçe-Müzik Büyük Grup Etkinliği

**Oyun Zamanı**

**Günü Değerlendirme Zamanı**

Çocuklar ile gün içerisinde planladıkları etkinlikleri yapıp yapamadıkları konusunda değerlendirme yapmaları için rehberlik edilir. Yapılan etkinlikleri hatırlamaları istenir. Ertesi gün yapmak istedikleri etkinlikler hakkında fikirleri alınır. Eve götürülecek malzemeler ve bir sonraki eğitim-öğretim günü için evden getirilecek malzemeler varsa hatırlatılır.

**Eve Gidiş ve Hazırlıklar**

**Genel Değerlendirme:**

**Çocuk açısından:**

**Öğretmen açısından:**

**Plan açısından:**

**Etkinlik Adı :** Tatil Bitti

**Etkinlik Türü :** Sanat-Türkçe-Drama Bütünleştirilmiş Küçük Ve Büyük Grup Etkinliği

**Yaş Grubu :** 48-60 Ay

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**Bilişsel Gelişim:**

**Kazanım 2. Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.** (Göstergeleri: Nesne/durum/olayla ilgili tahminini söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar. Gerçek durumu inceler. Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.)

**Kazanım 5. Nesne ya da varlıkları gözlemler.** (Göstergeleri: Nesne/varlığın adını söyler. Nesne/varlığın rengini söyler. Nesne/varlığın şeklini söyler. Nesne/varlığın büyüklüğünü söyler. Nesne/varlığın uzunluğunu söyler. Nesne/varlığın dokusunu söyler. Nesne/varlığın sesini söyler. Nesne/varlığın yapıldığı malzemeyi söyler. Nesne/varlığın kullanım amaçlarını söyler.)

**Dil Gelişimi:**

**Kazanım 6. Sözcük dağarcığını geliştirir**. (Göstergeleri: Dinlediklerinde yeni olan sözcükleri fark eder ve sözcüklerin anlamlarını sorar. Sözcükleri hatırlar ve sözcüklerin anlamını söyler. Yeni öğrendiği sözcükleri anlamlarına uygun olarak kullanır. Cümle kurarken çoğul ifadeler kullanır. Zıt anlamlı sözcükleri kullanır.)

**Kazanım 10. Görsel materyalleri okur.** (Göstergeleri: Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar. Görsel materyallerle ilgili sorular sorar. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir.)

**Motor Gelişimi:**

**Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.** (Göstergeleri: Değişik malzemeler kullanarak resim yapar. Nesneleri sıkar. Nesneleri çeker/gerer. Nesneleri döndürür. Malzemelere elleriyle şekil verir. Malzemelere araç kullanarak şekil verir.)

**Öz Bakım Becerileri:**

**Kazanım 3. Yaşam alanlarında gerekli düzenlemeler yapar.** (Göstergeleri: Ev ve okuldaki eşyaları temiz ve özenle kullanır Ev ve okuldaki eşyaları toplar Ev ve okuldaki eşyaları katlar. Ev ve okuldaki eşyaları yerleştirir.)

**Öğrenme Süreci:**

●Öğretmen bir masaya oyun hamuru ve artık materyaller koyar. Çocukların özgün çalışmalar yapmalarına rehberlik eder. Diğer masaya kâğıt ve boyalar koyarak çocuklardan tatilde neler yaptıklarını resimlemelerini ister. Bitirilen etkilikler sergilenir. Öğretmen çocuklara “Sınıfımız nasıl görünüyor?” diye sorar ve çocuklara “10’a kadar sayıyorum, bakalım sınıfın toplanmasını bitirebilecek misiniz?” der. Çocukların sınıfı düzenlemesine rehberlik eder.

●Öğretmen çocuklara tatilde neler yaptıklarını sorar ve havaların nasıl olduğunu, tatillerini aileleri ile nasıl geçirdiklerini, en çok neyi özlediklerini sorar. Çocukların duygularını ifade etmelerine imkân tanır.

●Öğretmen bir torbaya tatile giderken yanımıza alınabilecek eşyalar koyar. (diş fırçası, kıyafet, peçete, ayna mendil, sünger vb.) Torbayı açmadan çocuklar elleriyle dokunarak neler olduğunu, yumuşak mı sert mi olduklarını söyler. Her çocuk tamamlayınca, öğretmen “Bakalım doğru mu?” diyerek torbadan tek tek eşyaları çıkarır. Eşyalar, yumuşak ve sert olanlar diye gruplara ayrılır.

●Eşyalar ayrı ayrı gruplar hâlinde sınıfın uygun bir yerinde sergilenir. Öğretmen çocuklara yumuşak bir ses tonuyla “Şimdi hepimiz yere yatalım. Gökyüzünden yumuşak bir kuş tüyü geldi. Hafifçe başınıza kondu, şimdi tüy yavaş yavaş aşağı doğru iniyor, şimdi kollarınızda, şimdi ellerinizin üstünde, elbisenizden içeri girdi, arkamızda ve şimdi aşağı doğru iniyor, ayaklarımızda parmaklarımızın ucunda ve şimdi yavaş yavaş uzaklaşıyor.” der. (Çocuklar kalkar.) “Şimdi de tüyün peşine takılıp gökyüzünde çok yükseklerde uçalım. Bulutlara yatalım, uçmaktan yorulunca da kendimize ağaç bulalım. Otlardan yuva yapıp yuvamızda uyuyalım. Hareketler yapılır ve son olarak da herkes yuvasında uyur. Belli bir süre sessiz kaldıktan sonra uyanılıp halının üzerine oturulur. Çocuklara neler hissettikleri sorulur.

**Materyaller:**

Oyun hamuru, artık materyaller, kâğıt, boyalar, torbaya koyulan tatil eşyaları (diş fırçası, kıyafet, peçete, ayna mendil, sünger vb.)

**Sözcükler ve Kavramlar:**

Yumuşak –sert ,tüy

**Değerlendirme:**

Tatilde neler yaptınız?

Tatile gitmeden önce düşündüklerinizi yapabildiniz mi?

Tatilde havalar nasıldı?

En çok neyi özlediniz?

**Aile Ktılımı:**

**Uyarlama:**

**Etkinlik Adı :** Fil Ve Arı

**Etkinlik Türü :** Türkçe-Müzik Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği

**Yaş Grubu :** 48-60 Ay

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**Bilişsel Gelişim:**

**Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir.** (Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar. Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar.)

**Dil Gelişimi:**

**Kazanım 1. Sesleri ayırt eder**. (Göstergeleri: Sesler arasındaki benzerlik ve farklılıkları söyler. Verilen sese benzer sesler çıkarır.)

**Kazanım 2. Sesini uygun kullanır**. (Göstergeleri: Konuşurken/şarkı söylerken nefesini doğru kullanır. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin tonunu ayarlar. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin hızını ayarlar. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin şiddetini ayarlar .)

**Öğrenme Süreci:**

●Öğretmen çocuklara “Şimdi size bir hikâye anlatacağım, anlatırken hangi hayvanın ismini söylersem o hayvanın sesini çıkartıp hareketlerini yapacaksınız.” der. Öğretmen, hikâyeyi anlatmaya başlar. Sesler çıkartılırken öğretmen sesi çıkartıp çocukların taklit etmelerini sağlar.

“Güzel bir yaz günüydü, güneş sıcacık gülümsüyor, mis kokulu çiçekler hafifçe esen rüzgârla yavaş yavaş sallanıyorlardı. Kırmızı kulaklı küçük fil, evinden çıktı ve yürümeye başladı. Derenin kenarına geldi ve neşeyle birbirlerine gülümseyen timsahları gördü. Küçük fil, timsahların yanına yaklaşarak dereden hortumuyla su aldı. Derisini yıkadı ve başını çevirdi. Derenin kenarındaki çiçekleri fark etti, eğilip bir papatyayı koklamak istedi. Ama o da ne? Papatyadan bal toplayan şaşkın bir arı onu görünce, hemen uçup uzaklaştı. Küçük fil yürümeye devam etti ve az ilerde büyük bir ağacın yanında duran kanguruyu gördü. Kırmızı kulaklı küçük fil, sonra ormana doğru yürümek istedi ama daha ilk ağacı geçince, karşısına rengarenk kanatlarını açmış etrafındakilere güzelliğini gösteren bir tavus kuşu gördü. Tavus kuşunun hem önünde hem de arkasında ona gülümseyen sevimli sincaplar da vardı. Küçük fil yoluna devam etti, biraz daha ilerledi karşısına kocaman bir ………… “Hikâye çocuklarla birlikte tamamlanır. Öğretmen hayvan sesleri arasındaki benzerliklerin ve farklılıkların neler olduğu hakkında sohbet eder. Çocuklar verilen sese benzer sesler çıkarır.

●Ardından Fil ve Arı” şarkısı hep beraber söylenip istekli çocukların grup önünde özgün şarkı söylemelerine fırsat verilir.

FİL ve ARI

Ben bir bebek filim, büyüyecek miyim?

Burnum minik bir hortum, su bulur muyum?

Bir gün arı konsa küçük kuyruğuma,

Kaçmak kolay değil bu kısa boyumla.

Arı benim adım, bütün gün uçarım.

Küçük fili bulup, üstüne konarım.

Bir benden korkmasa, benimle oynasa,

Gezersek eğlenirdik bu güzel ormanda.

**Materyaller:**

**Sözcükler ve Kavramlar:**

Mis koku, deri, rengarenk ,hortum

**Değerlendirme:**

Hikâyede hangi hayvanlar vardı?

Hangi hayvanların seslerini çıkardınız?

Sesini çıkarırken zorlandığın hayvan oldu mu?

Şarkı hoşunuza gitti mi ?

Daha önce bu şarkıyı duymuş muydunuz?

**Aile Katılımı:**

**Uyarlama:**

**TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI**

**Tarih : 09/ 02/ 2016**

**Yaş Grubu (Ay) : 48-60 ay**

**Öğretmen Adı**  **: ……………**

**Güne Başlama Zamanı**

Sınıfa gelen çocuklar karşılanır. Havanın durumuna göre sınıf içinde ya da dışında bire bir etkileşime geçmeleri için yönlendirilir. Sınıftaki hava, boy, duygu grafikleri tanıtılır. Çocuklar ile hava hakkında sohbet edilerek hava grafiğinde gerekli işaretlemeler yapılır.(İstekli çocuklara sorumluluk verilir.) Duygular panosu çocuklara gösterilerek bugün kendilerini nasıl hissettiklerini ifade etmeleri için fırsat verilir. Okula gelmeyen çocukların da tespiti yapılır. Okula gelene kadar gördükleri ya da yaşantılarındaki değişiklikler (yeni alınan haberler, gidilen değişik yerler vb.) hakkında konuşmak isteyenlere fırsat verilir. Gün içerisinde yapılacak olan etkinlikler hakkında bilgi verilir.

**Oyun Zamanı**

Çocukların ilgileri ve havanın durumuna göre içeride ya da dışarıda vakit geçirmeye çocuklar ile birlikte karar verilir. Çocuklardan içeride geçirilecek oyun zamanı için hangi merkez ile ilgileneceğine karar vermesi istenir. Merkezlerde amacına uygun etkinlikler yapması için gerektiğinde çocuklara rehberlik edilir.

**Kahvaltı, Temizlik**

**Etkinlik Zamanı**

“Dar-Geniş” isimli sanat -Türkçe- Oyun-okuma yazmaya hazırlık bütünleştirilmiş büyük grup etkinliği

**Öğle Yemeği, Temizlik**

**Dinlenme Zamanı**

Çocukların ihtiyaçlarına göre uzanarak ya da sakin etkinliklerle dinlenmesine imkân sağlanır.

**İkindi Kahvaltısı, Temizlik**

**Etkinlik Zamanı**

“Mutlu Çocuklar” İsimli Müzik Büyük Grup Etkinliği

**Oyun Zamanı**

**Günü Değerlendirme Zamanı**

Çocuklar ile gün içerisinde planladıkları etkinlikleri yapıp yapamadıkları konusunda değerlendirme yapmaları için rehberlik edilir. Yapılan etkinlikleri hatırlamaları istenir. Ertesi gün yapmak istedikleri etkinlikler hakkında fikirleri alınır. Eve götürülecek malzemeler ve bir sonraki eğitim-öğretim günü için evden getirilecek malzemeler varsa hatırlatılır.

**Eve Gidiş ve Hazırlıklar**

**Genel Değerlendirme:**

**Çocuk açısından:**

**Öğretmen açısından:**

**Plan açısından:**

**Etkinlik Adı :** Dar-Geniş

**Etkinlik Türü :** Sanat -Türkçe- Oyun-Okuma Yazmaya Hazırlık bütünleştirilmiş büyük grup etkinliği

**Yaş Grubu :** 48-60 ay

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**Bilişsel Gelişim:**

**Kazanım 4. Nesneleri sayar.** (Göstergeleri: İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar.)

**Kazanım 7. Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre gruplar.** (Göstergeleri: Nesne/varlıkları rengine göre gruplar.)

**Dil Gelişimi:**

**Kazanım 2. Sesini uygun kullanır.** (Göstergeleri: Konuşurken/şarkı söylerken nefesini doğru kullanır. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin tonunu ayarlar. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin hızını ayarlar. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin şiddetini ayarlar .)

**Kazanım 6. Sözcük dağarcığını geliştirir**. (Göstergeleri Zıt anlamlı sözcükleri kullanır.)

**Kazanım 8. Dinlediklerini/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder**. (Göstergeleri: Dinledikleri/ izledikleri ile ilgili sorular sorar. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir. Dinlediklerini/izlediklerini öykü yoluyla sergiler.)

**Motor Gelişimi:**

**Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.** (Göstergeleri: Nesneleri yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir. Nesneleri sıkar. Nesneleri çeker/gerer. Malzemelere elleriyle şekil verir. Kalemi doğru tutar, kalem kontrolünü sağlar, çizgileri istenilen nitelikte çizer.)

**Öğrenme Süreci:**

●Sanat köşesine; öğretmen tuz seramiği, renkli boyalar, artık materyaller ve vazo resimleri koyar. Çocuklara “Bizde bugün sizinle vazolar yapacağız.” diyerek çocukların dikkatini çeker. Tuz seramiğinden öğretmen rehberliğinde yapılan vazolar, kurutulmaya bırakılır. Vazolar yapılırken öğretmen de biri dar, diğeri geniş görünümlü bir vazo yapar.

●Öğretmen çocuklara Bir zamanlar küçük bir kasabada seramik ustası varmış bütün gün atölyesinde değişik vazolar yapar; zamanın nasıl geçtiğini fark etmezmiş. Bir gün dükkanına bir çocuk gelmiş ve annesi için güzel bir vazo almak istiyormuş. Çocuk bütün vazolara tek tek bakmış. Hepsi o kadar güzelmiş ki bir türlü karar veremiyormuş. En sonunda köşede duran renkli ve geniş bir vazo görmüş ve onu almaya karar vermiş. Tam vazoya uzanırken birden…………………Hikâye burada yarım bırakılıp tüm çocukların birer cümle katarak Hikâyeyi tamamlamaları istenir.

“●Hikâyenin ardından çocukların sanat etkinliğinde yaptıkları vazoları almaları istenir. Öğretmen Vazo nedir? Evinizde vazo var mı? Vazoların içine ne konur?” Sorularıyla sohbet eder. Daha sonra

öğretmen yaptığı dar ve geniş vazoyu alır, vazoların şekilleri hakkında konuşulur. Hangilerinin dar, hangilerinin geniş olduğuna göre vazoları gruplandırır. Bu vazolarla sayma, renklerini söyleme, renklerine göre gruplama çalışmaları yapılır.

●Öğretmen sınıfın uygun bir yerine renkli bantlarla biri dar, biri geniş olmak üzere iki yol çizer. Başlangıç ve bitiş yerleri belirlenir. Çizginin bitiş yerlerinde dar yolun bitiş çizgisine dar vazo geniş yolun bitiş çizgisine geniş bir vazo koyar

●Öğretmen sayılar adlı parmak oyunu eşliğinde çocukları ikişer gruplara ayırır.

**SAYILAR**

Gürbüz bir parmak, ne hoştur sayı saymak. (Baş parmak gösterilir ve bir çocuk alınır.)

İşte bunlardan iki, ikinin var iki teki. (İki parmak gösterilir iki çocuk alınır.)

Şimdide üç oldular azıcık çoğaldılar. (üç parmak gösterilir üç çocuk alınır.)

Dört oldu bunlar bakın, şaşmayın siz sakın. (dört parmak gösterilir dört çocuk alınır.)

Beş kardeş ne güzeldir, hepsi de bir eldedir. (Bir el gösterilir ve beş çocuk alınır.)

Bunlarda oldu altı, parmaklar çoğaldı. (altı parmak gösterilir altı çocuk alınır.)

Altı bir daha yedi, daha sayma bitmedi. (yedi parmak gösterilir yedi çocuk alınır.)

Bunlar da sekiz kardeş, hepsi ikiz kardeş. (sekiz parmak gösterilir sekiz çocuk alınır.)

Şimdi dokuz oldular, ne kadar çoğaldılar. (dokuz parmak gösterilir dokuz çocuk alınır.)

Parmaklarım on oldu, eller parmakla doldu. (İki el birlikte gösterilir Bu şekilde sınıf sayısına

göre gruplar oluşturulur.)

çizgiden başlayarak belirlenen yere kadar önce “ördek yürüyüşü yarışı, bebek gibi emekleme yarışı vb.” yarışmalar yapılır. Oyunun kuralına göre bu yarışmalar çizgi ile belirlenen yollarda yapılmalı, bitiş çizgisine ulaşılmalı, çizginin dışına çıkanlar veya bitiş çizgisine ulaşamayanlar oyundan çıkarılmalıdır. Ara ara gruplar yer değiştirerek oyuna devam edilir. Oyunun bitiminde çocuklarla geniş ve dar yolda ilerlemenin karşılaştırılması yapılır. Hangisinde kolay yürüdükleri sorulur. Geniş ve dar nesnelere örnekler verilir.

●Çalışma yaprakları ve boya kalemleri çocuklara dağıtılır. Dar-geniş ve sayı kavramına yönelik yönergeler verilip gerekli açıklamalar yapılarak çalışmaya geçilir.

**Materyaller:**

Tuz seramiği, renkli boyalar, artık materyaller ve vazo resimleri, renkli bant, çalışma yaprakları ve boya kalemleri

**Sözcükler ve Kavramlar:**

Dar-geniş, vazo

**Değerlendirme:**

Vazo nedir?

Vazo yapmak hoşunuza gitti mi?

Evinizde vazo var mı?

Vazoların içine ne konur?

Dar vazoyu mu yoksa geniş vazoyu mu beğendiniz?

Oyunda hangi yolda daha kolay yürüdünüz?

Hangisinde daha zor yürüdünüz?

●Öğretmen çalışma yaprakları ve kalemleri dağıtır. Dar-geniş ve sayı kavramı ile ilgili çalışmayı yaptırır. (5 s. 5-6)

**Aile Katılımı:**

**Uyarlama:**

**Etkinlik Adı :** Mutlu Çocuklar

**Etkinlik Türü :** Müzik Büyük Grup Etkinliği

**Yaş Grubu :** 48-60 Ay

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**Dil Gelişimi**:

**Kazanım 1. Sesleri ayırt eder**. (Göstergeleri: Sesin geldiği yönü söyler. Sesin kaynağının ne olduğunu söyler. Sesin özelliğini söyler.)

**Kazanım 2. Sesini uygun kullanır.** (Göstergeleri: Konuşurken/şarkı söylerken nefesini doğru kullanır. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin tonunu ayarlar. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin hızını ayarlar. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin şiddetini ayarlar .)

**Motor Gelişimi:**

**Kazanım 5. Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.** (Göstergeleri: Vurmalı çalgıları kullanarak ritim çalışması yapar. Müzik ve ritim eşliğinde çeşitli hareketleri ardı ardına yapar.)

**Öğrenme Süreci:**

●Çocuklardan iki tane ebe seçilir. İkisi de gözleri bağlanıp sınıfın uç köşelerinde ellerinde aynı ritim aletini ile beklerler. Öğretmenin “Şimdi başla!” yönergesiyle ebe olan çocuklar, ritim aletlerini çalarak birbirlerini bulmaya çalışırlar. Bu arada diğer çocuklar da (sınıfın ortasında ayakta hareket hâlinde) değişik ritim aletlerini çalarak seslerle ebe olan çocukları engellemeye çalışırlar. Oyun çocukların isteğine göre devam eder.

●Çocuklar ellerindeki ritim aletleriyle otururlar. Öğretmen, çocukların gözleri kapalıyken neler hissettikleri, neler yaşadıkları, zorlanıp zorlanmadıklarıyla ilgili sorular sorarak çocukların duygu ve düşüncelerini alır. “Mutlu Çocuklar” isimli şarkı CD’den dinlenir, bölüm bölüm tekrar edilerek ritm eşliğinde hareketleri ile söylenir.

**MUTLU ÇOCUKLAR**

Görevini yapmışsan Büyüklere saygın varsa, Kötülüğü yenmişsen,

Mutlu olmalısın. Mutlu olmalısın. Mutlu olmalısın.

Bugün çalışmışsan, Küçüklere sevgin varsa, İyiliği sevmişsen

Mutlu olmalısın. Mutlu olmalısın. Mutlu olmalısın

**Materyaller:**

Ritim aletleri

**Sözcükler ve Kavramlar:**

Ritim

**Değerlendirme:**

Ritim aletleri ile ne yaptık?

Bu aletlerle başka neler yapabiliriz?

Şarkı söylemek hoşunuza gitti mi?

Siz nelerle mutlu olursunuz?

**Aile Katılımı:**

**Uyarlama:**

**TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI**

**Tarih : 10/ 02/ 2016**

**Yaş Grubu (Ay) : 48-60 ay**

**Öğretmen Adı**  **: ……………**

**Güne Başlama Zamanı**

Sınıfa gelen çocuklar karşılanır. Havanın durumuna göre sınıf içinde ya da dışında bire bir etkileşime geçmeleri için yönlendirilir. Sınıftaki hava, boy, duygu grafikleri tanıtılır. Çocuklar ile hava hakkında sohbet edilerek hava grafiğinde gerekli işaretlemeler yapılır.(İstekli çocuklara sorumluluk verilir.) Duygular panosu çocuklara gösterilerek bugün kendilerini nasıl hissettiklerini ifade etmeleri için fırsat verilir. Okula gelmeyen çocukların da tespiti yapılır. Okula gelene kadar gördükleri ya da yaşantılarındaki değişiklikler (yeni alınan haberler, gidilen değişik yerler vb.) hakkında konuşmak isteyenlere fırsat verilir. Gün içerisinde yapılacak olan etkinlikler hakkında bilgi verilir.

**Oyun Zamanı**

Çocukların ilgileri ve havanın durumuna göre içeride ya da dışarıda vakit geçirmeye çocuklar ile birlikte karar verilir. Çocuklardan içeride geçirilecek oyun zamanı için hangi merkez ile ilgileneceğine karar vermesi istenir. Merkezlerde amacına uygun etkinlikler yapması için gerektiğinde çocuklara rehberlik edilir.

**Kahvaltı, Temizlik**

**Etkinlik Zamanı**

“Elipsi Tanıyoruz” İsimli Sanat-Fen-Oyun-Okuma Yazmaya Hazırlık Bütünleştirilmiş Bireysel ve Büyük Grup Etkinliği

**Öğle Yemeği, Temizlik**

**Dinlenme Zamanı**

Çocukların ihtiyaçlarına göre uzanarak ya da sakin etkinliklerle dinlenmesine imkân sağlanır.

**İkindi Kahvaltısı, Temizlik**

**Etkinlik Zamanı**

“Drama İle Eşyalarımı Anlatıyorum” Drama-Müzik Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği

**Oyun Zamanı**

**Günü Değerlendirme Zamanı**

Çocuklar ile gün içerisinde planladıkları etkinlikleri yapıp yapamadıkları konusunda değerlendirme yapmaları için rehberlik edilir. Yapılan etkinlikleri hatırlamaları istenir. Ertesi gün yapmak istedikleri etkinlikler hakkında fikirleri alınır. Eve götürülecek malzemeler ve bir sonraki eğitim-öğretim günü için evden getirilecek malzemeler varsa hatırlatılır.

**Eve Gidiş ve Hazırlıklar**

**Genel Değerlendirme:**

**Çocuk açısından:**

**Öğretmen açısından:**

**Plan açısından:**

**Etkinlik Adı :** Elips Şeklini Tanıyoruz

**Etkinlik Türü :** Sanat-Fen-oyun-Okuma Yazmaya Hazırlık Bütünleştirilmiş Bireysel Ve BüyükGrup Etkinliği

**Yaş Grubu :** 48-60 Ay

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**Bilişsel Gelişim:**

**Kazanım 4. Nesneleri sayar.** (Göstergeleri: İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar. Belirtilen sayı kadar nesneyi gösterir. Saydığı nesnelerin kaç tane olduğunu söyler.)

**Kazanım 5. Nesne ya da varlıkları gözlemler.** (Göstergeleri: Nesne/varlığın adını söyler. Nesne/varlığın şeklini söyler.)

**Kazanım 6. Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre eşleştirir.** (Göstergeleri Nesne/varlıkları şekline göre ayırt eder, eşleştirir.)

**Kazanım 7. Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre gruplar.** (Göstergeleri: Nesne/ varlıkları şekline göre gruplar.)

**Kazanım 8. Nesne ya da varlıkların özelliklerini karşılaştırır.** (Göstergeleri: Nesne/ varlıkların şeklini ayırt eder, karşılaştırır.)

**Kazanım 17. Neden-sonuç ilişkisi kurar.** (Göstergeleri: Bir olayın olası nedenlerini söyler. Bir olayın olası sonuçlarını söyler.)

**Dil Gelişimi:**

**Kazanım 10. Görsel materyalleri okur.** (Göstergeleri: Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar. Görsel materyallerle ilgili sorular sorar. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir. Görsel materyalleri kullanarak olay, öykü gibi kompozisyonlar oluşturur.)

**Motor Gelişimi:**

**Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.** (Göstergeleri: Nesneleri toplar. Nesneleri ipe vb. dizer. Nesneleri yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir. Malzemeleri keser. Malzemeleri yapıştırır. Malzemeleri değişik şekillerde katlar. Değişik malzemeler kullanarak resim yapar. Nesneleri kopartır/yırtar. Malzemelere araç kullanarak şekil verir. Kalemi doğru tutar, kalem kontrolünü sağlar, çizgileri istenilen nitelikte çizer.)

**Sosyal ve Duygusal Gelişim:**

**Kazanım 3. Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.** (Göstergeleri: Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)

**Öğrenme Süreci:**

●Öğretmen masaya sulu boya çalışması için gerekli malzemeleri koyarak çocukların parmak baskısı çalışmalarına rehberlik edilir. Sonra çeşitli boyutlardaki elips şekilleri masaya koyar. Elips şekli tanıtıldıktan sonra çocukların farklı boyuttaki elips şekilleri ile elips ailesi oluşturmalarına rehberlik edilir.

●Diğer masaya artık materyaller, boya, yapıştırıcı, makas, el işi kâğıtlarından kesilmiş geometrik şekiller(daire-kare-üçgen-dikdörtgen-elips)koyar ve çocuklara “Öyle bir ev inşaa et ki çok farklı olsun ve o evin mimarı sen ol ama bu evi yaparken tüm şekilleri kullandığından emin ol.” yönergesini vererek çocukların farklı ev modelleri tasarlamalarına rehberlik edilir. Yapılan çalışma uygun bir yere kaldırılır.

●“Çocuklar şimdi toplanmaya başlayacağız. Yalnız toplanırken dikkat edin, oyuncakların arasına evleri yaparken kullandığınız şekilleri sakladım. Bakalım kimler toplanırken bu şekilleri bulacak.” diyerek toplanmayı başlatır. Bu arada bulunan şekil kartları mandalla ipe dizilerek asılır. Toplanma sonunda öğretmen, “Bakalım kaç tane şekil kartı buldunuz, sayalım.” der. Kartlar tek tek sayılır. Öğretmen yaptıkları evleri almalarını ister, evleri yaparken hangi şekilleri kullandıkları tek tek sorulur. Öğretmen sırayla çocukları kaldırıp mandalarla tutturulan bir şekli seçmelerini ister aynı şekli evlerinin üzerinden de göstermeleri ve eşleştirmeleri istenir. Özellikle elips şekline dikkat çekilir.

●Öğretmen çocuklara elips şeklinin çevremizde neye benzediğini sorar. Eline bir yumurta alıp şekli hakkında konuşulur. Yumurta ile ilgili neler yapılabileceği sorulup ardından yumurta deneyi yapılır. Bu deney için iki kabın ikisine de su doldurulur. Suyun içine yumurta yavaşça bırakılır. Diğer kabın içindeki suya birkaç tatlı kaşığı tuz konulur ve karıştırarak eritilir. Tuzlu suyun içine yumurta yavaşça bırakılır. Tuzlu suyun içindeki yumurtanın suyun yüzeyinde yüzdüğü görülür. Tuzlu suyun yoğunluğu çok olduğundan dolayı yumurtanın üste çıktığı belirtilir. Deney sonuçları hakkında sohbet edilir. Öğretmen çocuklara “Şimdi de yumurta oyunları oynayalım mı?” der.

●Öğretmen, “Alkışla Saklı Yumurtayı Bul” oyunu için, çocuklardan oturmalarını ister. Çocuklardan biri ebe seçilir. Ebe görmeden sınıfın herhangi bir yerine yumurta (haşlanmış) saklanır. Ebe sınıfta her yeri gezerek yumurtayı aramaya başlar. Ebe yumurtaya yaklaştıkça hızlı alkış, uzaklaştıkça yavaş alkış, uzaklaştıkça yavaş tempolu alkış tutulur. Ebe olan çocuk alkış tempoları doğrultusunda yumurtayı bulmaya çalışır. Oyun çocukların isteğine göre tekrar oynanır. Daha önce oynanılan oyunlarda tekrar edilir.

●Öğretmen çocukları etkinlik masalarına alır. Çalışma yapraklarını ve boya kalemlerini masaya koyar. Panodaki şeklin elips olduğunu çocuklara ifade ettikten sonra elips şeklini tanıma ile ilgili yönergeler verilerek çalışmaya geçilir.

**Materyaller:**

Sulu boya, çeşitli boyutlardaki elips şekilleri, çalışma yaprakları ve boya kalemleri, farklı şekillerin resim kartları, mandallar, İki kab,yumurta,tuz

**Sözcükler ve Kavramlar:**

Geometrik şekiller (daire-kare-üçgen-dikdörtgen-elips)

**Değerlendirme:**

Elips önceden gördüğünüz hangi şekle benziyor?

Evinizde elips şeklinde hangi eşyalar var?

Yumurta suda batar mı?

Yumurta tuzlu suda neden batmadı?

●Öğretmen çalışma yaprakları ve kalemleri dağıtır. Elips şeklini tanıma ile ilgili çalışmayı yaptırır. (Renkli Patiler 5 s. 7-8-9)

**Aile Katılımı:**

**Uyarlama:**

**Etkinlik Adı :** Drama İle Eşyalarımı Anlatıyorum

**Etkinlik Türü :** Drama- Müzik Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği

**Yaş Grubu :** 48-60 Ay

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**Bilişsel Gelişim:**

**Kazanım 5. Nesne ya da varlıkları gözlemler.** (Göstergeleri: Nesne/varlığın adını söyler.)

**Kazanım 10. Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular.** (Göstergeleri: Nesnenin mekândaki konumunu söyler. Mekânda konum alır.)

**Dil Gelişimi:**

**Kazanım 10. Görsel materyalleri okur.** (Göstergeleri: Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar. Görsel materyallerle ilgili sorular sorar. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir. Görsel materyalleri kullanarak olay, öykü gibi kompozisyonlar oluşturur.)

**Motor Gelişimi:**

**Kazanım 1. Yer değiştirme hareketleri yapar.** (Göstergeleri: Isınma ve soğuma hareketlerini bir rehber eşliğinde yapar. Engelin üzerinden atlar. Koşarak bir engel üzerinden atlar. Çift ayak sıçrayarak belirli mesafe ilerler. Tek ayak sıçrayarak belirli mesafe ilerler. Belirlenen mesafede yuvarlanır. Belirlenen noktadan çift ayakla ileriye doğru atlar. Kayma adımı yaparak belirli mesafede ilerler. Galop yaparak belirli mesafede ilerler. Sekerek belirli mesafede ilerler.)

**Kazanım 5. Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.** (Göstergeleri: Basit dans adımlarını yapar.)

**Öğrenme Süreci:**

●Çocuklar sınıfın ortasında toplanır. Sınıfa minderlerden çocukların atlayabileceği seviyede engeller oluşturulur. Öğretmenin yönergeleriyle, engelin üzerinden atlar. Koşarak bir engel üzerinden atlar. Çift ayak sıçrayarak belirli mesafe ilerler. Tek ayak sıçrayarak belirli mesafe ilerler. Belirlenen mesafede yuvarlanır. Belirlenen noktadan çift ayakla ileriye doğru atlar. Kayma adımı yaparak belirli mesafede ilerler. Galop yaparak belirli mesafede ilerler. Sekerek belirli mesafede ilerler. Öne yuvarlanma hareketleriyle ısınma çalışması yapılır.

●Müzik eşliğinde bir-iki dakika dans edilir. Dans sırasında öğretmen, “Şu anda sizin inşa ettiğiniz evin içindeyiz. Bu evin içinde hangi eşyalar olduğunu sadece siz biliyorsunuz, dans ederken düşünün müzik durunca o eşyanın şeklini alıp hareket etmeden duracaksınız.” der ve müziği durdurunca çocukların arasında gezerek “Ne güzel eşyalar bunlar böyle.” der ve çocuklara tek tek ne eşyası olduğu sorulup tekrar müzik açılır. (Ev eşyası, mutfak eşyası vb. oluşturulur.)

●Çocuklar yere otururlar, ev eşyalarının bulunduğu resimleri torbanın içine koyulur ve torbadan bir kart seçilir. Çocuk seçtiği karta dikkatlice bakar. Daha sonra kartı öğretmenine verip kartta gördüğü nesneyi vücudunu kullanarak canlandırmaya çalışır. (İzleyen çocuklar ne olduğunu bilmeye çalışır.)

●Çocuklara ritim aletleri vererek bilinen şarkılar söylenir.

**Materyaller:**

Minderler, ev eşyaları resimlerinin olduğu kartlar, bez torba

**Değerlendirme:**

Isınma hareketlerini yapmak zor muydu?

Yoruldunuz mu?

Ev eşyaları nelerdir?

Nasıl kullanılmalıdır?

Eşyaları canlandırırken zorlandınız mı?

**Aile Katılımı:**

**Uyarlama:**

**TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI**

**Tarih : 11/ 02/ 2016**

**Yaş Grubu (Ay) : 48-60 ay**

**Öğretmen Adı**  **: ……………**

**Güne Başlama Zamanı**

Sınıfa gelen çocuklar karşılanır. Havanın durumuna göre sınıf içinde ya da dışında bire bir etkileşime geçmeleri için yönlendirilir. Sınıftaki hava, boy, duygu grafikleri tanıtılır. Çocuklar ile hava hakkında sohbet edilerek hava grafiğinde gerekli işaretlemeler yapılır.(İstekli çocuklara sorumluluk verilir.) Duygular panosu çocuklara gösterilerek bugün kendilerini nasıl hissettiklerini ifade etmeleri için fırsat verilir. Okula gelmeyen çocukların da tespiti yapılır. Okula gelene kadar gördükleri ya da yaşantılarındaki değişiklikler (yeni alınan haberler, gidilen değişik yerler vb.) hakkında konuşmak isteyenlere fırsat verilir. Gün içerisinde yapılacak olan etkinlikler hakkında bilgi verilir.

**Oyun Zamanı**

Çocukların ilgileri ve havanın durumuna göre içeride ya da dışarıda vakit geçirmeye çocuklar ile birlikte karar verilir. Çocuklardan içeride geçirilecek oyun zamanı için hangi merkez ile ilgileneceğine karar vermesi istenir. Merkezlerde amacına uygun etkinlikler yapması için gerektiğinde çocuklara rehberlik edilir.

**Kahvaltı, Temizlik**

**Etkinlik Zamanı**

“Pembe Rengi Öğreniyorum” İsimli Sanat-Türkçe-Okuma Yazmaya Hazırlık Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği

**Öğle Yemeği, Temizlik**

**Dinlenme Zamanı**

Çocukların ihtiyaçlarına göre uzanarak ya da sakin etkinliklerle dinlenmesine imkân sağlanır.

**İkindi Kahvaltısı, Temizlik**

**Etkinlik Zamanı**

“Şapkanın İçinde Hangi Renk Çiçek Var?”İsimli Oyun-Büyük Grup Etkinliği

**Oyun Zamanı**

**Günü Değerlendirme Zamanı**

Çocuklar ile gün içerisinde planladıkları etkinlikleri yapıp yapamadıkları konusunda değerlendirme yapmaları için rehberlik edilir. Yapılan etkinlikleri hatırlamaları istenir. Ertesi gün yapmak istedikleri etkinlikler hakkında fikirleri alınır. Eve götürülecek malzemeler ve bir sonraki eğitim-öğretim günü için evden getirilecek malzemeler varsa hatırlatılır.

**Eve Gidiş ve Hazırlıklar**

**Genel Değerlendirme:**

**Çocuk açısından:**

**Öğretmen açısından:**

**Plan açısından:**

**Etkinlik Adı :** Pembe Rengi Öğreniyorum

**Etkinlik Türü :** Türkçe-Okuma Yazmaya Hazırlık büyük grup etkinliği

**Yaş Grubu :** 48-60 ay

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**Bilişsel Gelişim:**

**Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir.** (Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar. Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar.)

**Kazanım 4. Nesneleri sayar**. (Göstergeleri: İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar.)

**Kazanım 5. Nesne ya da varlıkları gözlemler.** (Göstergeleri: Nesne/varlığın adını söyler.)

Nesne/varlığın rengini söyler.)

**Kazanım 6. Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre eşleştirir.** (Göstergeleri: Nesne/ varlıkları rengine göre ayırt eder, eşleştirir.)

**Kazanım 7. Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre gruplar**. (Göstergeleri: Nesne/varlıkları rengine göre gruplar.)

**Kazanım 8. Nesne ya da varlıkların özelliklerini karşılaştırır.** (Göstergeleri: Nesne/ varlıkların rengini ayırt eder, karşılaştırır.)

**Motor Gelişimi:**

**Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.** (Göstergeleri: Nesneleri toplar. Nesneleri ipe vb. Dizer. Malzemeleri keser. Kalemi doğru tutar, kalem kontrolünü sağlar, çizgileri istenilen nitelikte çizer.)

**Sosyal ve Duygusal Gelişim:**

**Kazanım 13. Estetik değerleri korur.** (Göstergeleri: Çevresinde gördüğü güzel ve rahatsız edici durumları söyler. Çevredeki güzelliklere değer verir.)

**Öğrenme Süreci:**

●Öğretmen, üzerinde çiçek resimleri olan kâğıtları, pembe boya ve makasları masaya koyar. Pembe rengi çocuklara tanıtılır. “Bugün hikâye ve oyun etkinliklerine “Pembe renkteki çiçek kolye ile katılmak gerekiyor.” diye çocukların dikkatini çeker. Çiçekler pembe renkler kullanılarak boyanır. Makasla etrafından kesilir, üst kısmı delgeçle delinerek ip takılır. Kolye çalışmasını tamamlayan her çocuktan, kolyesini boynuna takıp kolyesinde bulunan rengi söylemesi istenir.

●Öğretmen “Benim Bir Küçük Bahçem Var.” adlı parmak oyununu hareketleri ile bir kez söyler. Sonra çocuklardan da hareketleri yaparak katılmalarını ister.

**BENİM BİR KÜÇÜK BAHÇEM VAR**

Onu çok dikkatli kazarım. (Parmaklar tırmık gibi yapılır.)

Çiçek tohumlarını buraya ekerim. (El ile tohum ekme hareketi yapılır.)

Yağmur yağacak. (Ellerle yağmur hareketi yapılır.)

Güneş açacak. (Eller yanlara ve havaya kaldırılır.)

Benim tohumlarım gittikçe büyüyecek. (Parmaklar önde birleştirilir, baş öne eğilir, sonra yavaş yavaş yukarı kaldırılır.)

Çiçek açacak. (Baş üzerinde iki el birleştirilir, çiçek açma hareketi yapılır.)

●Öğretmen çocuklara; “Çocuklar şimdi size çiçeklerle ilgili bir hikâye anlatacağım. Benim anlatacağım hikâyede çiçeklerin renklerinden bahsediliyor. Sizlerden beni çok dikkatli dinlemenizi istiyorum.” der

●Utku, bir gün ailesi ile birlikte çevrede gezintiye çıkmış. Kırlarda dolaşırken birçok çiçek görmüş. “Ben bu çiçeklerden biraz anneme toplamalıyım.” diye düşünmüş. Kırmızı çiçekleri seyretmiş, çiçekler öyle güzel duruyormuş ki koparmaya kıyamamış. Az ileride sarı sarı duran başka çiçekler de varmış, bunlar çok güzel kokuyorlarmış. Biraz daha ilerlemiş, bu kez de mavi küçük kır çiçekleri dikkatini çekmiş. Daha ileride yeşil renkte duran küçük kır çiçekleri de varmış ve biraz daha ilerlemiş gözlerine inanamamış; çünkü daha önce hiç görmediği bir çiçek görmüş …………

-Çocuklar sizce hangi çiçeği görmüş olabilir?

-Bu çiçek nerde yetişiyordur?

“Renkleri nasıldır?” vb sorular sorup hikâyeye devam eder. Hikâyede öğretmen çocuklara pembe renkte bir çiçek gösterir. Utku’nun gördüğü çiçeğin pembe olduğunu ve bu rengin çok hoşuna gittiğini söyler ve Hikâyeye devam eder.

Utku, çiçekleri gördükten sonra artık eve dönme vakti gelmişti. Utku ailesi ile birlikte eve döndü.

Annesine, gördüğü çiçekleri anlattı, en çok beğendiği çiçeğin pembe renkteki çiçek olduğunu ama hiçbirini koparmaya kıyamadığını söyledi. Annesi Utku’nun bu davranışını çok beğendi ve Utku’ya Bana çiçek vermek istersen bunu koparmadan da yapabilirsin dedi. Utku “Ama nasıl?” diye sordu. Annesi “Bana beğendiğin çiçeğin resmini yapabilirsin.” dedi. Utku hemen odasına gitti ve o çok beğendiği pembe çiçekli resmi yapmaya başladı.

Hikâye sonunda çiçeklerin renkleri, çiçekleri koparırsak ne olur, doğaya nasıl zarar vermiş olacağımız vb hakkında sohbet edilir. Öğretmen çocuklara “Utku annesine hangi renkte çiçek yaptı? Hadi şimdi biz de aynı renkte boyamızı kullanarak annelerimize çiçekler yapalım.” der ve yapılan çiçekler evlere gönderilmek üzere uygun bir yere kaldırılır. Öğretmen ortaya değişik renklerde çiçekler koyar, bu çiçekleri sayma, gruplama, eşleştirme çalışmaları yapılır.

●Öğretmen çocukları etkinlik masalarına alır. Pembe rengi tanıma ile ilgili yönergeler verilerek çalışmaya geçilir.

**Materyaller:**

Üzerinde çiçek resimleri olan kâğıtlar, pembe boya ve makas

**Sözcükler ve Kavramlar:**

pembe

**Değerlendirme:**

Utku en çok hangi renkteki çiçeği beğenmiş?

Siz en çok hangi renkte çiçekler, beğenirsiniz?

Çiçekleri neden koparmamalıyız?

Çiçekleri koparırsak çevremize nasıl zarar vermiş oluruz?

Çevremizde pembe renkte neler var?

●Öğretmen çalışma yaprakları ve kalemleri dağıtır. Pembe rengi tanıma ve dikkat ile ilgili çalışmayı yaptırır. (Renkli Patiler 5 s. 10-11-12)

**Aile Katılımı:**

**Uyarlama:**

**Etkinlik Adı :** “Şapkanın İçinde Hangi Renk Çiçek Var?”

**Etkinlik Türü :** Oyun-Müzik Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği

**Yaş Grubu :** 48-60 Ay

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**Bilişsel Gelişim:**

**Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir**. (Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar. Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar.)

**Kazanım 2. Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.** (Göstergeleri: Nesne/durum/olayla ilgili tahminini söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar. Gerçek durumu inceler.)

**Kazanım 5. Nesne ya da varlıkları gözlemler.** (Göstergeleri: Nesne/varlığın adını söyler. Nesne/varlığın rengini söyler.)

**Dil Gelişimi:**

**Kazanım 2. Sesini uygun kullanır.** (Göstergeleri: Konuşurken/şarkı söylerken nefesini doğru kullanır. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin tonunu ayarlar. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin hızını ayarlar. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin şiddetini ayarlar .)

**Sosyal ve Duygusal Gelişim:**

**Kazanım 16. Toplumsal yaşamda bireylerin farklı rol ve görevleri olduğunu açıklar.** (Göstergeleri: Toplumda farklı rol ve görevlere sahip kişiler olduğunu söyler.)

**Öğrenme Süreci:**

**●**Öğretmen “Şapkanın içinde hangi renk çiçek var ?” adlı oyunun kuralarını çocuklara anlatır, öğretmen ortaya renkli çiçekleri koyar .Çocukların incelemeleri sağlanır. Çocuklar arasından bir ebe seçilir ve sınıftan dışarı çıkartılır. Çocuklarla birlikte seçilen bir çiçek şapkanın içine gizlenir. Ebe olan çocuk sınıfa çağrılır. Çocuk, ortada olan çiçeklere bakarak şapkanın içindeki çiçeğin hangi renkte olduğunu bulmaya çalışır. Bulunca da çiçeğin rengini söyler .Oyun yeni bir ebe seçilerek devam eder.

●Daha sonra öğretmen şapkayı başına takarak “şapka“adlı şiir çocuklarla birlikte söylenir.

ŞAPKA

Annem bana söz verdi,

Okulumu geçince,

‘Şapka alırım.’ dedi.

Ben okulumu geçtim.

Koşa koşa eve geldim.

Şapkam alınmış,

Hediye paketine saklanmış.

‘Teşekkür ederim anneciğim’

Şapkaya çok sevindim.

●Şiiri okuduktan sonra “Neden şapka takarız?” sorusuna çocuklardan tek tek cevaplar alınır ve sonrasında “Şapka olmasaydı başımıza ne takardık, hangi mesleklerde özel şapkalar kullanılır?” diye sorularak düşünmelerine fırsat verilir.

**Materyaller:**

Renkli çiçekler ,şapka

**Sözcükler ve Kavramlar**

Renkler ,meslek,şapka

**Değerlendirme:**

Ortaya hangi renkte çiçekler koyulmuştu?

Oyunu sevdiniz mi?

Evde de oynamak ister misiniz?

Şapkanın içindeki çiçeği bulmakta zorlandınız mı?

Hangi mesleklerde özel şapkalar kullanılır?

**Aile Katılımı:**

**Uyarlama:**

**TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI**

**Tarih : 12/ 02/ 2016**

**Yaş Grubu (Ay) : 48-60 ay**

**Öğretmen Adı**  **: ……………**

**Güne Başlama Zamanı**

Sınıfa gelen çocuklar karşılanır. Havanın durumuna göre sınıf içinde ya da dışında bire bir etkileşime geçmeleri için yönlendirilir. Sınıftaki hava, boy, duygu grafikleri tanıtılır. Çocuklar ile hava hakkında sohbet edilerek hava grafiğinde gerekli işaretlemeler yapılır.(İstekli çocuklara sorumluluk verilir.) Duygular panosu çocuklara gösterilerek bugün kendilerini nasıl hissettiklerini ifade etmeleri için fırsat verilir. Okula gelmeyen çocukların da tespiti yapılır. Okula gelene kadar gördükleri ya da yaşantılarındaki değişiklikler (yeni alınan haberler, gidilen değişik yerler vb.) hakkında konuşmak isteyenlere fırsat verilir. Gün içerisinde yapılacak olan etkinlikler hakkında bilgi verilir.

**Oyun Zamanı**

Çocukların ilgileri ve havanın durumuna göre içeride ya da dışarıda vakit geçirmeye çocuklar ile birlikte karar verilir. Çocuklardan içeride geçirilecek oyun zamanı için hangi merkez ile ilgileneceğine karar vermesi istenir. Merkezlerde amacına uygun etkinlikler yapması için gerektiğinde çocuklara rehberlik edilir.

**Kahvaltı, Temizlik**

**Etkinlik Zamanı**

“6 Rakamı” İsimli Müzik- Türkçe – Oyun- Okuma Yazmaya Hazırlık Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği

**Öğle Yemeği, Temizlik**

**Dinlenme Zamanı**

Çocukların ihtiyaçlarına göre uzanarak ya da sakin etkinliklerle dinlenmesine imkân sağlanır.

**İkindi Kahvaltısı, Temizlik**

**Etkinlik Zamanı**

“Arkadaşımın Vücudunun Kalıbını Çıkarıyorum” İsimli Drama − Sanat Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği

**Oyun Zamanı**

**Günü Değerlendirme Zamanı**

Çocuklar ile gün içerisinde planladıkları etkinlikleri yapıp yapamadıkları konusunda değerlendirme yapmaları için rehberlik edilir. Yapılan etkinlikleri hatırlamaları istenir. Ertesi gün yapmak istedikleri etkinlikler hakkında fikirleri alınır. Eve götürülecek malzemeler ve bir sonraki eğitim-öğretim günü için evden getirilecek malzemeler varsa hatırlatılır.

**Eve Gidiş ve Hazırlıklar**

**Genel Değerlendirme:**

**Çocuk açısından:**

**Öğretmen açısından:**

**Plan açısından:**

**Etkinlik Adı :** 6 Rakamı

**Etkinlik Türü :** Müzik-Türkçe-Oyun-Okuma Yazmaya Hazırlık Bütünleştirilmiş büyük grup etkinliği

**Yaş Grubu :** 48-60 Ay

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**Bilişsel Gelişim:**

**Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir**. (Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır.)

**Kazanım 4. Nesneleri sayar.** (Göstergeleri: İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar. Belirtilen sayı kadar nesneyi gösterir. Saydığı nesnelerin kaç tane olduğunu söyler. 10’a kadar olan sayılar içerisinde bir sayıdan önce geleni söyler. 10’a kadar olan sayılar içerisinde bir sayıdan sonra geleni söyler.)

**Dil Gelişimi:**

**Kazanım 2. Sesini uygun kullanır.** (Göstergeleri: Konuşurken/şarkı söylerken nefesini doğru kullanır. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin tonunu ayarlar. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin hızını ayarlar. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin şiddetini ayarlar .)

**Kazanım 7. Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını kavrar.** (Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinlediklerini/izlediklerini açıklar. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.)

**Motor Gelişimi:**

**Kazanım 1. Yer değiştirme hareketleri yapar.** (Göstergeleri: Yönergeler doğrultusunda yürür. Yönergeler doğrultusunda koşar.)

**Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.** (Göstergeleri: Nesneleri kopartır/yırtar. Malzemelere elleriyle şekil verir. Kalemi doğru tutar, kalem kontrolünü sağlar, çizgileri istenilen nitelikte çizer.)

**Öğrenme Süreci**

●Sanat köşesine, öğretmen farklı renklerdeki grafon kağıtları, yapıştırıcı hazırlar. Çocuklar sandalyelerine otururlar. Daha önceden kağıtlara çizilmiş olan 6 rakamı çocuklara dağıtılır, grafon kağıtlarını yuvarlayarak 6 rakamının üzerine yapıştırmaları istenir. Yapılan çalışmalar sınıfın uygun bir yerinde sergilenip 6 rakamı tanıtılır

Daha sonra diğer etkinlik için masalara oturulur, kağıtlara 5 adet çizilmiş yıldız resmi çocuklara verilir ve yıldızları boyamaları istenir. Boyanan yıldızlar kesilip bir sepete koyulur ve zar oyununda kullanılır.

Öğretmen eline büyük bir zar alır, zarın yüzeylerindeki benekler tek tek sayılıp oyun anlatılır. Her çocuk sırayla büyük boy zarı atıp, üste gelen benekleri sayıp o sayı kadar sepet içindeki yıldızlardan almaları istenir.( 6 saydığında 6 yıldız, 4 saydığında 4 yıldız alınır.) Zarda bir benek gelirse yıldız alınamaz. Her çocuk tamamlayınca yıldızlar sayılıp en çok yıldız alan çocuklar alkışlanır. Oyun çocukların isteğine göre devam eder.

●Sınıfın ortasına ip ile büyükçe bir yıldız şekli oluşturulur. Öğretmen, tefin temposuyla çocukların ipin üzerinde ritmik bir şekilde yürümelerini ister. Belli bir süre yürüyünce tefe vurmayı durdurup, “şimdi” dediğinde çocuklar aynı anda ters istikamete dönüp yürümeye devam ederler. “Hızlı” yavaş tempolarla birkaç kez tekrar edilir.öğretmen kızlar dediğinde kızların yürümesini erkekler dediğinde ise erkeklerin çizgiler üzerinde yürümesini ister. Öğretmen erkek öğrencilere ritm aletleri verir, kız öğrenciler ise yıldızı oluşturan çizgiler üzerinde durup “Türkmen Kızı” şarkısının hareketlerini yapmaları istenir.

●Öğretmen çocuklara “Türkmen Kızı” şarkısını söyler ve bölüm bölüm tekrarını sağlayarak çocukların şarkıyı öğrenmesi sağlanır. Erkek öğrenciler şarkıyı ritim tutarak söylerler. Kız öğrenciler şarkının sözlerine uygun hareket ederler.

**TÜRKMEN KIZI**

Türkmen kızı, Türkmen kızı,

Yanakları al kırmızı.

Nazlı nazlı yürü,

Şalvarını sürü.

Türkmen kızı saçını tarar,

Ayna düşmüş yere, yerde arar.

Şıngır mıngır yerde,

Türkmen kızı, inek sağar.

İnek tepmiş dizin ovar,

Nazlı nazlı yürü,

Şalvarını sürü.

Türkmen kızı elma soyar,

Elini kesmiş kanlar akar,

Nazlı nazlı yürü,

Şalvarını sürü. (Şarkıya uygun hareketler yapılır.)

●Öğretmen çocukları etkinlik masalarına alır. Çalışma yaprakları ve boya kalemlerini masaya koyar. 6 rakamını tanıma ile ilgili çalışmaya geçilir.

**Materyaller:**

Farklı renklerdeki grafon kağıtları, yapıştırıcı, kağıtlara 5 adet çizilmiş yıldız resmi, her yüzeyinde belli sayıda benekler olan zar,ip

**Sözcükler ve Kavramlar:**

**6** rakamı

**Değerlendirme:**

Zar oyunu hoşunuza gitti mi?

Zarın üzerinde kaç tane benek vardı?

Benek sayısına göre yıldız seçmekte zorlandınız mı?

Daha önce 6 rakamını nerelerde gördünüz?

“Türkmen Kızı” şarkısında hareketleri yapmakta zorlandınız mı?

●Öğretmen çalışma yaprakları ve kalemleri dağıtır. 6 rakamını tanıma ile ilgili çalışmayı yaptırır. (Renkli Patiler 5 s. 13-14-15-16)

**Aile Katılımı:**

Öğretmen, ailelerden evlerinde kullanmadıkları giysileri, çocukları ile okula göndermelerini ve hazırlarken çocuklarıyla “Acaba bunlarla neler yapacaksınız? Merak ediyorum.” diye sohbet etmelerini ister.

“Neden Uyuyoruz” adlı aile katılımı sayfaları eve gönderilir. (Beni Dinle Benimle Oyna 41 ve 42.sayfalar)

**Uyarlama:**

**Etkinlik Adı :** Arkadaşımın Vücudunun Kalıbını Çıkarıyorum

**Etkinlik Türü :** Drama -Sanat Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği

**Yaş Grubu :** 48-60 Ay

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**Bilişsel Gelişim:**

**Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir.** (Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar. Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar.)

**Kazanım 3. Algıladıklarını hatırlar.** (Göstergeleri: Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler. Hatırladıklarını yeni durumlarda kullanır.)

**Kazanım 17. Neden-sonuç ilişkisi kurar.** (Göstergeleri: Bir olayın olası nedenlerini söyler. Bir olayın olası sonuçlarını söyler.)

**Dil Gelişimi:**

**Kazanım 7. Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını kavrar.** (Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinlediklerini/izlediklerini açıklar. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.)

**Kazanım 10. Görsel materyalleri okur.** (Göstergeleri: Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar. Görsel materyallerle ilgili sorular sorar. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir. Görsel materyalleri kullanarak olay, öykü gibi kompozisyonlar oluşturur.)

**Sosyal ve Duygusal Gelişim:**

**Kazanım 3. Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.** (Göstergeleri: Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)

**Kazanım 7. Bir işi ya da görevi başarmak için kendini güdüler.** (Göstergeleri: Yetişkin yönlendirmesi olmadan bir işe başlar. Başladığı işi zamanında bitirmek için çaba gösterir.)

**Kazanım 8. Farklılıklara saygı gösterir**. (Göstergeleri: Kendisinin farklı özellikleri olduğunu söyler. İnsanların farklı özellikleri olduğunu söyler. Etkinliklerde farklı özellikteki çocuklarla birlikte yer alır.)

**Kazanım 15. Kendine güvenir.** (Göstergeleri: Kendine ait beğendiği ve beğenmediği özelliklerini söyler. Grup önünde kendini ifade eder. Gerektiği durumlarda farklı görüşlerini söyler. Gerektiğinde liderliği üstlenir.)

**Öğrenme Süreci:**

●Öğretmen sınıfa büyük bir ayna getirir. Çocuklar tek tek kendilerini incelerler. Arkadaşları ve ailelerinde bulunan kişilerle olan benzerlikleri ve farklılıkları konuşulur. Aynanın işlevi konusunda sorular sorulur. (Ayna olmasaydı ne olurdu?) Çocuklar kendilerine bir eş seçerler, ellerini açarak avuç içlerini birleştirirler. Öğretmen “Canlı Ayna” drama çalışması için çocukları güdüler. Eşlerden biri ayna olur. Diğer eş ne yaparsa, ayna aynısını yapmaya çalışır. (Yere çömelir, yavaş yavaş ayağa kalkar, tekrar çömelir vb.) Daha sonra diğer çocuk ayna olur, oyuna devam edilir.

●Oyunun sonunda öğretmen çocuklara “Ayna oyununda hangi hareketleri yaptınız? Bu hareketleri yaparken vücudunuzun hangi bölümlerini kullandınız?” sorularının ardından büyük graft kâğıdının üzerine (sarı koli paket kâğıdı) bir çocuk sırt üstü yatırılır. Vücudunun kalıbı çizilerek çıkartılır. Sonra çocuklar sırayla boya veya artık materyallerle saçlarını, gözlerini, giysilerini vb. tamamlar. Her çocuğun görebileceği bir yere asılır. Çocuklarla birlikte bu çocuğa bir isim bulunur, yaşı sosyal durumu (nerede oturduğu, kaç kardeş olduğu, annesi, babası, ekonomik durumu, (arkadaşı var mı, yok mu? Yaramaz bir çocuk mu? Arkadaşlarına vuran bir çocuk mu? Paylaşmayı bilen bir çocuk mu? Her şeye ağlayan bir çocuk mu? Daha önceki yıllarda nasıl olduğu konuşulup karar verilir. Öğretmen, resimde yaratılan çocuğun özelliklerine ilişkin notları okuyarak bir hatırlatma yapar.

●Çocuklar çıkan duruma göre, öğretmen tarafından gruplara ayrılırlar. Yaratılan çocuk ev ortamında, sınıf ortamında, sokakta, alış - verişte veya çocuk parkı ortamında rol dağılımı yapılarak canlandırmaları istenir. Çocukların düşünmeleri, oyun kurmaları için fırsat verilir ve sırayla oyunlarını oynarlar.

●Oyunu oynayıp bitiren gruplar alkışlanır. Sonunda çocukla ilgili çıkan duruma göre sorular sorulur, tartışılır.

**Materyaller:**

Ayna, büyük graf kâğıdı, boya veya artık materyaller

**Sözcükler ve Kavramlar:**

Benzemek

**Değerlendirme:**

Ayna olmasaydı ne olurdu?

Kime benziyorsunuz?

Yaramazlık ne demek?

Siz oyuncaklarınızı paylaşıyor musunuz?

**Aile Katılımı:**

**Uyarlama:**

**TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI**

**Tarih : 15/ 02/ 2016**

**Yaş Grubu (Ay) : 48-60 ay**

**Öğretmen Adı**  **: ……………**

**Güne Başlama Zamanı**

Sınıfa gelen çocuklar karşılanır. Havanın durumuna göre sınıf içinde ya da dışında bire bir etkileşime geçmeleri için yönlendirilir. Sınıftaki hava, boy, duygu grafikleri tanıtılır. Çocuklar ile hava hakkında sohbet edilerek hava grafiğinde gerekli işaretlemeler yapılır.(İstekli çocuklara sorumluluk verilir.) Duygular panosu çocuklara gösterilerek bugün kendilerini nasıl hissettiklerini ifade etmeleri için fırsat verilir. Okula gelmeyen çocukların da tespiti yapılır. Okula gelene kadar gördükleri ya da yaşantılarındaki değişiklikler (yeni alınan haberler, gidilen değişik yerler vb.) hakkında konuşmak isteyenlere fırsat verilir. Gün içerisinde yapılacak olan etkinlikler hakkında bilgi verilir.

**Oyun Zamanı**

Çocukların ilgileri ve havanın durumuna göre içeride ya da dışarıda vakit geçirmeye çocuklar ile birlikte karar verilir. Çocuklardan içeride geçirilecek oyun zamanı için hangi merkez ile ilgileneceğine karar vermesi istenir. Merkezlerde amacına uygun etkinlikler yapması için gerektiğinde çocuklara rehberlik edilir.

**Kahvaltı, Temizlik**

**Etkinlik Zamanı**

“Görgü Kuralları (Başkalarını İzinsiz Dinlememe**)**” İsimli Sanat-Drama-Oyun Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği

**Öğle Yemeği, Temizlik**

**Dinlenme Zamanı**

Çocukların ihtiyaçlarına göre uzanarak ya da sakin etkinliklerle dinlenmesine imkân sağlanır.

**İkindi Kahvaltısı, Temizlik**

**Etkinlik Zamanı**

“Sesli Kutular-Önce Sonra” İsimli Sanat- Türkçe- Müzik-Drama Bütünleştirilmiş Bireysel Ve Büyük Grup Etkinliği

**Oyun Zamanı**

**Günü Değerlendirme Zamanı**

Çocuklar ile gün içerisinde planladıkları etkinlikleri yapıp yapamadıkları konusunda değerlendirme yapmaları için rehberlik edilir. Yapılan etkinlikleri hatırlamaları istenir. Ertesi gün yapmak istedikleri etkinlikler hakkında fikirleri alınır. Eve götürülecek malzemeler ve bir sonraki eğitim-öğretim günü için evden getirilecek malzemeler varsa hatırlatılır.

**Eve Gidiş ve Hazırlıklar**

**Genel Değerlendirme:**

**Çocuk açısından:**

**Öğretmen açısından:**

**Plan açısından:**

**Etkinlik Adı :** Görgü Kuralları (Başkalarını İzinsiz Dinlememe)

**Etkinlik Türü :** Drama-Sanat-Oyun Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği

**Yaş Grubu :** 48-60 Ay

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**Bilişsel Gelişim:**

**Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir.** (Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar. Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar.)

**Kazanım 2. Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.** (Göstergeleri: Nesne/durum/olayla ilgili tahminini söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar. Gerçek durumu inceler. Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.)

**Dil Gelişimi**:

**Kazanım 5. Dili iletişim amacıyla kullanır.** (Göstergeleri: Konuşma sırasında göz teması kurar. Jest ve mimikleri anlar. Konuşurken jest ve mimiklerini kullanır. Konuşmayı başlatır. Konuşmayı sürdürür. Konuşmayı sonlandırır. Konuşmalarında nezaket sözcükleri kullanır. Sohbete katılır. Konuşmak için sırasını bekler. Duygu, düşünce ve hayallerini söyler.)

**Motor Gelişimi:**

**Kazanım 5. Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.** (Göstergeleri: Müzik ve ritim eşliğinde çeşitli hareketleri ardı ardına yapar.)

**Öğrenme Süreci:**

●Öğretmen hareketli bir müzik hazırlar. Çocuklara “Müzik eşliğinde dans edeceğiz. Müzik durduğunda benim verdiğim yönergeye göre canlandıracaksınız.” der ve başlanır. “Müzik aralarında kek yapıyoruz, fidan dikiyoruz, saçımızı tarıyoruz, bilgisayarda oyun oynuyoruz, heykel yapıyoruz.” vb. yönergelerle çocukların canlandırmalarına fırsat verilir. (Yönergeler müzik durunca verilir çocukların canlandırıp oynamaları için uygun zaman ayrılır, hızlı geçilmez.)

●Çocuklar el ele tutuşup halka olarak yere otururlar. Gönüllü bir çocuk ortaya gelir. Herhangi bir iş yapıp canlandırması söylenir. Çocuk canlandırırken halkadaki bir çocuk yanına gider “Ne yapıyorsun?” diye sorar. Çocuk da farklı bir şeyi söyler. (dans ediyorum, dişlerimi fırçalıyorum, ip atlıyorum, camları siliyorum vb. sonradan gelen çocuk halkanın ortasında arkadaşının söylediği işi yapar, bir başkası gelip ona sorunca yine işini yapmaya devam ederek başka bir söyler. (Burada önemli olan ne gördüğü değil ne söylediğine dikkatle dinleyip onu yapmaktır.) Oyun bütün çocukların katılımıyla devam eder.

●Oyun sonunda öğretmen çocuklara “Gördüklerimizi değil duyduklarınızı yapmakta zorlandınız mı? Duymak ne demek, bazen arkadaşlarımızın veya büyüklerimizin kendi aralarında konuştuklarını duyarsak ne yapmalıyız, başkalarını izinsiz dinlersek ne olur?” hakkında çocuklarla sohbet eder. Başkalarını izinsiz dinlememenin bir görgü kurallı olduğu söylenir. Ve bu görgü kurallını unutmamak için Kendimize görgülü çocuk kolyeleri yapalım.” der ve masaya fon kartonu, artık materyaller, makas, pul, sim, elişi kağıtları vb. malzemeler koyulur. Çocukların istedikleri şekilde kolyelerini yapmalarına rehberlik edilir.

●Öğretmen çocukları etkinlik masalarına alır. Önce-sonra, görgü kuralları ve dikkat ile ilgili yönerge verilerek çalışmaya geçilir.

**Materyaller:**

Müzik, fon kartonu, artık materyaller,makas,pul,sim,el işi kağıtları

**Sözcükler ve Kavramlar:**

görgü kuralı

**Değerlendirme:**

Canlandırma yapmak hoşunuza gitti mi?

Söylediğinle yaptığının farklı olması seni zorladı mı?

Gördüğüne değil de duyduğuna dikkat etmek seni zorladı mı?

Oyun daha kolay nasıl olabilirdi?

Duymak ne demek?

Başkalarını izinsiz dinlersek ne olur?

●Öğretmen çalışma yaprakları ve kalemleri dağıtır. Önce-sonra, görgü kuralları, dikkat ile ilgili çalışmayı yaptırır. (Renkli Patiler 5 s. 17-18-19)

**Aile Katılımı:**

**Uyarlama:**

**Etkinlik Adı :** Sesli Kutular-Önce Sonra

**Etkinlik Türü :** Sanat- Türkçe- Müzik-Drama Bütünleştirilmiş Bireysel Ve Büyük Grup Etkinliği

**Yaş Grubu :** 48-60 Ay

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**Bilişsel Gelişim:**

**Kazanım 5. Nesne ya da varlıkları gözlemler**. (Göstergeleri: Nesne/varlığın adını söyler. Nesne/varlığın rengini söyler. Nesne/varlığın şeklini söyler. Nesne/varlığın dokusunu söyler.) **Kazanım 6. Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre eşleştirir**. (Göstergeleri: Nesne/varlıkları rengine göre ayırt eder, eşleştirir. Nesne/varlıkları dokusuna göre ayırt eder, eşleştirir. Nesne/varlıkları sesine göre ayırt eder, eşleştirir.)

**Kazanım 18. Zamanla ilgili kavramları açıklar**. (Göstergeleri: Olayları oluş zamanına göre sıralar. Zaman ile ilgili kavramları anlamına uygun şekilde açıklar.)

**Dil Gelişimi**:

**Kazanım 1. Sesleri ayırt eder.** (Göstergeleri: Sesin geldiği yönü söyler. Sesin kaynağının ne olduğunu söyler. Sesin özelliğini söyler. Sesler arasındaki benzerlik ve farklılıkları söyler.)

**Kazanım 6. Sözcük dağarcığını geliştirir**. (Göstergeleri: Zıt anlamlı sözcükleri kullanır.)

**Kazanım 7. Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını kavrar.** (Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinlediklerini/izlediklerini açıklar. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.)

**Kazanım 8. Dinlediklerini/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.** (Göstergeleri: Dinledikleri /izledikleri ile ilgili sorular sorar. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir. Dinlediklerini/izlediklerini başkalarına anlatır. Dinlediklerini/izlediklerini drama yoluyla sergiler.)

**Motor Gelişimi:**

**Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar**. (Göstergeleri: Nesneleri yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir. Malzemeleri keser. Malzemeleri yapıştırır. Malzemeleri değişik şekillerde katlar. Kalemi doğru tutar, kalem kontrolünü sağlar, çizgileri istenilen nitelikte çizer.)

**Kazanım 5. Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.** (Göstergeleri: Nesneleri kullanarak ritim çalışması yapar.)

**Öğrenme Süreci:**

●Öğretmen önceden hazırladığı her birinin içine farklı nesneler konulmuş ( ilaç kutularının içine ayrı ayrı nohut, pirinç, düğme, taş, plastik parçaları, kibrit taneleri vb.) iki tane olan kutulardan birini çocuklara verir. Diğeri öğretmende kalır. Çocuklar bir süre kutuları sallayarak nasıl ses çıkardıklarını dinlerler.

●Öğretmen, kutu çiftlerinden kendinde olanları sırayla sallar ve ses yaratır. O kutunun aynısına sahip olduğunu tahmin eden çocuk elindeki kutuyu sallayarak karşılık verir. (Kutu bulmakta zorlanılırsa sınıf iki grup hâlinde çalışılır.) Çalışma sonunda kutular bütün çocuklara dağıtılır. Serbest çalarak sesli kutularla müzik yapmaları ve şarkı söylemeleri için fırsat verilir. Öğretmen “Önce hangi sesi çıkardık, sonra hangi sesi çıkardık, ile ilgili sorular sorup önce ve sonra kavramına dikkat çeker ve çeşitli olaylarla önce-sonra kavramı pekiştirilmeye çalışılır. Öğretmen masaya çeşitli kıyafetler koyar ve çocuklara “Acaba bu kıyafetler yapılırken hangi aşamalardan geçmiştir, önce ne yapmışlardır sonra ne yapmışlardır?” diye sorar ve çocuklarla kıyafetlerin yapılış aşamaları ile ilgili sohbet edilir.(kumaş-kalıp-dikiş-vitrinde sergilenme)

●Çocuklar ayağa kalkarlar, öğretmenin yönergelerine göre tempolu hızlı-yavaş koşulur. Öğretmen “Şu anda hepiniz uzun bir kağıt ruloya sarılmış kumaşlarsınız. Hangi tür kumaş olduğunuzu siz biliyorsunuz. (Düşünmeleri için kısa bir süre beklenir.) Bir kamyonun içinde dikilmek üzere dikiş fabrikasına doğru gidiyorsunuz. Şimdi neredesiniz, nasıl bir hâldesiniz, siz biliyorsunuz. Şimdi dikilmek üzere fabrikaya getirildiniz, kumaşlar kamyondan indirilip içeri taşınıyor. (çocuklar sürünme, inme, yürüme hareketleri yapar.) Şimdi kumaşlar terzilerin elinde ve rulodan açılıyor (Yuvarlanma hareketi yapılır.) belirlenen kalıba göre metre ile ölçülüp, makasla kesiliyorsunuz ve şimdi makinelerde dikiliyorsunuz. Ve artık kıyafet olarak vitrinlere yerleştirilip sizi almaları için sahiplerinizi bekliyorsunuz.” (Çocuklar heykel şeklinde ayakta dururlar. Öğretmen bir alıcı gibi gidip çocuklara tek tek dokunarak kıyafetleri alır.)

●Çocuklar öğretmenin verdiği yönergeler doğrultusunda dilediği gibi hareketleri yaparlar. Dramanın ardından öğretmen ne kumaşı olduklarını, kimin tarafından götürüldüklerini, makasla kesilip dikilince neler hissettiklerini tüm sınıfla paylaşırlar.

●Çocukların evlerinden getirdikleri annelerinin kullanmadıkları giysileri, öğretmen ortaya koyar. Bu giysilerin renkleri, şekilleri, desenleri, incelikleri ve kalınlıkları incelenip özelliklerine göre gruplandırılır.

●Daha sonra çocukların evden getirdikleri giysilerden istedikleri bir kıyafeti yapmalarına rehberlik edilir. Sonra bu kıyafetler giyilir. (kıyafetler öğretmen tarafından biçimlendirilip çocukların süslemeleri yapmaları sağlanır.)

**Materyaller:**

Çocukların evlerinden getirdikleri annelerinin kullanmadıkları giysiler, ilaç kutuları, nohut, pirinç, düğme, taş, plastik parçaları, kibrit taneleri

**Sözcükler ve Kavramlar:**

Önce-sonra ses kutuları, kumaş-kalıp-dikiş-vitrin

**Değerlendirme:**

Kıyafetler yapılırken hangi aşamalardan geçmiştir?

Önce ne yapmışlardır sonra ne yapmışlardır?

Dramada nasıl bir kumaş oldunuz?

Makasla kesilip dikilince neler hissettiniz?

Evden getirdiğiniz giysilerden neler yaptınız?

**Aile Katılımı:**

**Uyarlama:**

**TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI**

**Tarih : 16/ 02/ 2016**

**Yaş Grubu (Ay) : 48-60 ay**

**Öğretmen Adı**  **: ……………**

**Güne Başlama Zamanı**

Sınıfa gelen çocuklar karşılanır. Havanın durumuna göre sınıf içinde ya da dışında bire bir etkileşime geçmeleri için yönlendirilir. Sınıftaki hava, boy, duygu grafikleri tanıtılır. Çocuklar ile hava hakkında sohbet edilerek hava grafiğinde gerekli işaretlemeler yapılır.(İstekli çocuklara sorumluluk verilir.) Duygular panosu çocuklara gösterilerek bugün kendilerini nasıl hissettiklerini ifade etmeleri için fırsat verilir. Okula gelmeyen çocukların da tespiti yapılır. Okula gelene kadar gördükleri ya da yaşantılarındaki değişiklikler (yeni alınan haberler, gidilen değişik yerler vb.) hakkında konuşmak isteyenlere fırsat verilir. Gün içerisinde yapılacak olan etkinlikler hakkında bilgi verilir.

**Oyun Zamanı**

Çocukların ilgileri ve havanın durumuna göre içeride ya da dışarıda vakit geçirmeye çocuklar ile birlikte karar verilir. Çocuklardan içeride geçirilecek oyun zamanı için hangi merkez ile ilgileneceğine karar vermesi istenir. Merkezlerde amacına uygun etkinlikler yapması için gerektiğinde çocuklara rehberlik edilir.

**Kahvaltı, Temizlik**

**Etkinlik Zamanı**

“Kar Tanelerini İnceliyoruz” İsimli Fen-Oyun Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği

**Öğle Yemeği, Temizlik**

**Dinlenme Zamanı**

Çocukların ihtiyaçlarına göre uzanarak ya da sakin etkinliklerle dinlenmesine imkân sağlanır.

**İkindi Kahvaltısı, Temizlik**

**Etkinlik Zamanı**

“Gölge Oyunu” İsimli Sanat- Türkçe -Oyun Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği

**Oyun Zamanı**

**Günü Değerlendirme Zamanı**

Çocuklar ile gün içerisinde planladıkları etkinlikleri yapıp yapamadıkları konusunda değerlendirme yapmaları için rehberlik edilir. Yapılan etkinlikleri hatırlamaları istenir. Ertesi gün yapmak istedikleri etkinlikler hakkında fikirleri alınır. Eve götürülecek malzemeler ve bir sonraki eğitim-öğretim günü için evden getirilecek malzemeler varsa hatırlatılır.

**Eve Gidiş ve Hazırlıklar**

**Genel Değerlendirme:**

**Çocuk açısından:**

**Öğretmen açısından:**

**Plan açısından:**

**Etkinlik Adı :** Kar Tanelerini İnceliyoruz

**Etkinlik Türü :** Fen- Oyun Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği

**Yaş Grubu :** 48-60 Ay

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**Bilişsel Gelişim:**

**Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir.** (Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.

**Kazanım 17. Neden-sonuç ilişkisi kurar.** (Göstergeleri: Bir olayın olası nedenlerini söyler.

**Dil Gelişimi**:

**Kazanım 10. Görsel materyalleri okur.** (Göstergeleri: Görsel materyalleri inceler. Görsel materyal-leri açıklar. Görsel materyallerle ilgili sorular sorar.

**Motor Gelişimi:**

**Kazanım 1. Yer değiştirme hareketleri yapar.** (Göstergeleri: Engelin üzerinden atlar. Koşarak bir engel üzerinden atlar.

**Kazanım 2. Denge hareketleri yapar.** (Göstergeleri: Atlama ile ilgili denge hareketlerini yapar.

**Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.** (Göstergeleri: Kalemi doğru tutar, kalem kontrolünü sağlar, çizgileri istenilen nitelikte çizer.)

**Öğrenme Süreci:**

●Öğretmen eline tef alıp ritim tutarak, hızlı-yavaş ritimlerle yürüme, koşma, engelin üzerinden atlama yönergeleri verip çocukların belli bir süre sonra oldukları yerde hareketsiz kalıp kardan adam olmalarını ister. Çocuklar diledikleri gibi durup şekillerini aldıktan sonra hareketsiz dururlar. Öğretmen güneş olur, çocukların aralarında dolaşmaya başlar. Çocuklardan birine dokunur, çocuk yavaş yavaş eriyormuş gibi yaparak yere yıkılır. Bütün çocuklara dokunup erittikten sonra, bir çocuk güneş seçilip oyun tekrar oynanır. Öğretmen “Kardan Adam ve Güneş” oyunu, dışarıdan izler, çocukların isteğine göre devam eder.

**●**Öğretmen çocuklara “Kardan adam yapmak için neye ihtiyaç var ,nasıl kardan adam yapılır, kar nasıl yağar, kar taneleri nasıldır?” sorularını sorarak bunlar hakkında sohbet eder. Karlı bir günde yaptırılabilecek olan bu etkinlik için siyah karton bir süre buzlukta bekletilir. Buzluktan çıkarılan siyah karton alınarak çocuklarla beraber bahçeye çıkılır. Kartonun üzerine ince bir tabaka oluşturacak şekilde kar tanesi düştükten sonra bahçenin kar gelmeyen kısmına gidilerek kar taneleri önce çıplak gözle sonra da büyüteç kullanılarak incelenir. Çocuklarla kar tanelerinin büyüklükleri ve şekilleri hakkında sohbet edilir. Bir kaba su konup dolaba yerleştirilir, bir süre sonra çıkartıldığında buz olduğu görülür, incelenir. Buzun sıcakta nasıl eriyip su hâline geldiği gözlemlenip tartışılır. Ellerle suya dokunulup ıslak - kuru kavramına dikkat çekilir.

●Öğretmen iki peçete alır. Birini ıslatıp çocukların ellerine verir. Islaklığı hissetmelerini sağlar. Ardından kuru peçeteyi çocukların ellerine verir. Islak-kuru kavramı tanıtıldıktan sonra sayışma ile bir çocuk seçilir. Seçilen çocuğun gözleri bağlanır. Bir eline ıslak bir eline kuru peçete verilir. Hangisinin ıslak olduğunu bilmesi istenir. Boya kalemlerini masaya koyar. Islak-kuru, gölge, kar taneleri kavramı ile ilgili yönergeler verilerek çalışmaya geçilir.

**Materyaller:**

Siyah karton, buzluk, tef, sandalye, minderler, büyüteç, buz, su

**Sözcükler ve Kavramlar:**

Islak-kuru, kar tanesi, hızlı-yavaş, hareketsiz, erimek

**Değerlendirme:**

Kartonun üzerindeki kar tanelerinin şekli nasıldı?

Çıplak gözle incelediğinizde ne gördünüz?

Büyüteç kullanarak incelediğinizde daha fazla detay mı gördünüz?

Kar taneleri bildiğiniz hangi şekillere benziyordu?

Buz neden eridi?

●Öğretmen çalışma yaprakları ve kalemleri dağıtır. Islak-kuru,gölge,kar taneleri ile ilgili çalışmayı yaptırır. (Renkli Patiler 5 s. 20-21-22)

**Aile Katılımı:**

**Uyarlama:**

**Etkinlik Adı :** Gölge Oyunu

**Etkinlik Türü :** Sanat - Türkçe -Oyun Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği

**Yaş Grubu :** 48-60 Ay

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**Bilişsel Gelişim:**

**Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir.** (Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar. Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar.)

**Kazanım 6. Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre eşleştirir.** (Göstergeleri: Nesne/varlıkları gölgeleri ya da resimleri ile eşleştirir.)

**Dil Gelişimi:**

**Kazanım 6. Sözcük dağarcığını geliştirir**. (Göstergeleri: Dinlediklerinde yeni olan sözcükleri fark eder ve sözcüklerin anlamlarını sorar. Sözcükleri hatırlar ve sözcüklerin anlamını söyler. Yeni öğrendiği sözcükleri anlamlarına uygun olarak kullanır.

**Kazanım 8. Dinlediklerini/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.** (Göstergeleri: Dinledikleri / izledikleri ile ilgili sorular sorar. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir. Dinlediklerini/izlediklerini başkalarına anlatır.

**Motor Gelişimi:**

**Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.** (Göstergeleri: Nesneleri toplar. Nesneleri yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir. Malzemeleri keser. Malzemeleri yapıştırır. Nesneleri döndürür. Malzemeleri değişik şekillerde katlar. Değişik malzemeler kullanarak resim yapar.)

**Sosyal ve Duygusal Gelişim:**

**Kazanım 9. Farklı kültürel özellikleri açıklar.** (Göstergeleri: Kendi ülkesinin kültürüne ait özellikleri söyler.

**Öğrenme Süreci:**

●Öğretmen “Gölge Oyunu” adlı şiir söyleyerek çocukların da katılımını sağlar.

Elektrikler kesilince,

En çok sevdiğim oyun.

Mum ışığında gölge oyunu,

Ellerimizle yaparız.

Türlü-türlü gölgeler,

Sen bir de duvara bak.

On parmak ne işe yarar.

●Öğretmen çocuklara “haydi biz de sınıfımızda gölgeler yapalım.” der ve sınıfın uygun bir yerine çocuk sayısına göre bir alan belirler. Karanlık ortamda mum ışığında veya fenerle “Gölgeme Basma” oyunu oynanır. Bu oyun için bir ebe seçilir. Belirlenen oyun alanı içinde ebe arkadaşlarını kovalayarak birinin gölgesine basmaya çalışır. Kimin gölgesine basarsa o kişi ebe olur. Oyun çocukların isteği doğrulusunda sürdürülür. Oyun sonunda öğretmen “Gölgelerle oyun dışında başka neler yapabiliriz?” diye sorar ve masalara Hacivat ve Karagöz ile ilgili resimler koyup gölge oyunu Hikâyeleri tanıtılır.

●Hacivat ve Karagöz kuklaları parçalara ayrılmış şekilde masalara konulur. Çocukların bu parçaları renkli bir şekilde boyayıp arkalarına çubuk yapıştırarak kukla yapımına rehberlik edilir.

●Diğer masaya koli ya da kutu, parşömen kâğıdı, artık malzemeler, makas, yapıştırıcı, renkli kalemler vb. konulur. Hacivat ve Karagöz gölge oyunu için sahne hazırlanır. Öğretmen, çocuklar çalışırken Hacivat ve Karagöz’ün geleneksel Türk gölge oyunu kahramanları olduğunu söyler. Karagöz ve Hacivat’ın taklide ve karşılıklı konuşmaya dayanan perde ile oynatılan, gölge oyunu olduğunu söyler. Hacivat çok akıllı olup bilge şekilde konuşur, Karagöz ise okumamış ve Hacivat’ın konuşmalarına yanlış anlamlar yükleyerek Hacivat ile alay eder, açıklamasını yapar.

●Öğretmen Hacivat ve Karagöz kuklalarını eline alarak kahramanları tanıtır. Karagöz’ün yuvarlak bir yüzü vardır, gözleri büyük, gözbebekleri iri ve siyahtır. Atılgan ve cesur ifadesinden dolayı Karagöz demişlerdir. Hacivat’ın ise kısa ve kalkık burnu, yuvarlak, kalın bir sakalı vardır. Öğretmen “kafası kel olup, oldukça görgülüdür.” der. Öğretmen bu kahramanların Bursa’da yaşadıklarını Türk gölge oyununda önemli yeri olduklarını söyler ve hazırlanan gölge oyunu sahnesinde Hacivat ve Karagöz kukla oyunu oynatılır.

HACİVAT - Aman Karagöz'üm uğradığın iyi oldu!

KARAGÖZ - Senin gözlerin bozuldu galiba?

HACİVAT - Hayrola, ne oldu?

KARAGÖZ - “Hurma aldığın iyi oldu!” demedin mi?

HACİVAT - Tabi demedim, beni görmeye geldiğin iyi oldu demek istiyorum.

KARAGÖZ - Ne söyleyeceksen çabuk söyle de kafamı karıştırma!

HACİVAT - Hele karşıma otur bakalım!

KARAGÖZ - (Oturur.) Fotoğrafımı mı çekeceksin?

HACİVAT - Değil Karagöz'üm, sana iyi bir haberim var.

KARAGÖZ - Kasandaki fazla paraları bana mı vereceksin?

HACİVAT - Canım şakayı bırak! Biliyorsun sana iş bulmak için her zaman uğraşıyorum. KARAGÖZ - Amin! Bana iş mi buldun?

HACİVAT - İş bulamadım ama sana iş bulacak birini buldum.

KARAGÖZ - Hiç yoktan iyidir.

HACİVAT - Dün bir askerlik arkadaşıma rastladım. Sana iş bulacak ama "Önce gelip beni bir görsün!" dedi.

KARAGÖZ - Açlıktan çift görmeye başlamadan hemen gidip adamı bulayım Hacı Cavcav!

HACİVAT - Efendim acele etme, başka söyleyeceklerim var!

KARAGÖZ - Köftehor, çabuk ol ki işi kaçırmayayım.

HACİVAT - Beni iyi dinle Karagöz'üm! Bu adam çok zengin ve yaşlı... Artık çalışmıyor.

KARAGÖZ - Beni yanına alsın da beraber çalışmayız.

HACİVAT - Saçmalamayı bırak! Onun İbiş adında uşağı var. İşte bu arkadaşımı görmeye gideceksin. Fakat titiz ve kibardır.

KARAGÖZ - İkiz enginardır...

HACİVAT - Köşke girdikten sonra ve onunla görüşürken çok dikkatli olmalısın!

KARAGÖZ - Aman Hacı Cav cav, öyleyse biraz yardım et!

HACİVAT - İyi ya işte, ben de seni onun için oturttum. Görgü kuralları hakkında biraz bilgi vereyim.

KARAGÖZ - Yeni işimde örgü mü yapacağım?

HACİVAT - Ne örgüsü Karagöz'üm?

KARAGÖZ - Köftehor, "Örgü kuralları hakkında bilgi vereyim." dedin ya!...

HACİVAT - Canım yine yanlış anladın! Yani köşkte nasıl hareket edeceğini anlatacağım. Mesela böyle yabancı bir yerde bir kapıya gidince hemen girilmez değil mi?

KARAGÖZ - Hay hay, mendil açılıp kapı dibinde beklenir.

HACİVAT - Olur mu efendim! Önce kapıya vuracaksın!

KARAGÖZ - Vurması kolay da kapı kırılırsa?

HACİVAT - Karagöz'üm tekmeleyecek değilsin! Ellerin yok mu?

KARAGÖZ - İşe başlayınca alırım diye ellerimi eve bıraktım.

HACİVAT - Şakayı bırak!... Bir elinle kapıyı çalarsın...

KARAGÖZ - "Karagöz kapı mı çaldı?" diye arkadaşın polis çağırırsa ne olacak?

HACİVAT - Allah iyiliğini versin! Yani kapının kenarına parmağınla "Tık, tık..." diye vurursun...

KARAGÖZ - Hay hay, onu yaparım.

HACİVAT - Aferin! Sonra içeriden "Gel!..." diye bir ses duyunca ne yapacaksın?

KARAGÖZ - Ben de içeriye "Sen gel!" diye bağırırım.

HACİVAT - Öyle şey olur mu? Kapıyı yavaşça açıp içeriye girersin... Sonra ne yapacaksın?

KARAGÖZ - İçeride işime yarayacak ne varsa, çuvallayıp bizim eve götüreceğim.

HACİVAT - Olmaz Karagöz'üm!

KARAGÖZ - Yarısını da sana ayırırım Hacı Cavcav!

HACİVAT - Allah Allah, ben seni hırsızlığa mı gönderiyorum. Adam odada oturmuş, seni bekliyor.

KARAGÖZ - Ne olacak şimdi?

HACİVAT - Kapıyı örter ve güzel bir selam verirsin!

KARAGÖZ - Selamımı almazsa pataklarım.

HACİVAT - Karagöz'üm ben bu işten vazgeçtim. Sen beni anlaşılan adama rezil edeceksin.

KARAGÖZ - Sakallarımızı değiştirelim de benim yerime sen git öyleyse... (Karagöz gider.)

**Materyaller:**

Parçalara ayrılmış Hacivat ve Karagön kuklaları, çubuk, koli ya da kutu, parşömen kâğıdı, artık malzemeler, makas, yapıştırıcı, renkli kalemler, mum

**Sözcükler ve Kavramlar:**

Hacivat, Karagöz, gölge oyunu, kukla sahnesi

**Değerlendirme:**

Gölge oyunu hiç seyrettiniz mi?

Hacivat ve Karagöz’ün geleneksel Türk gölge oyunu kahramanları olduğunu biliyor muydunuz?

Hangisini sevdiniz?

Siz de evde ailenize gösteri yapar mısınız?

Gölge yakalamak zor mu?

Karanlıkta görmek zor mu?

Işık olmasaydı ne olurdu?

Ellerimizin gölgesi ile neler yapabiliriz?

**Aile Katılımı:**

**Uyarlama:**

**TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI**

**Tarih : 17/ 02/ 2016**

**Yaş Grubu (Ay) : 48-60 ay**

**Öğretmen Adı**  **: ……………**

**Güne Başlama Zamanı**

Sınıfa gelen çocuklar karşılanır. Havanın durumuna göre sınıf içinde ya da dışında bire bir etkileşime geçmeleri için yönlendirilir. Sınıftaki hava, boy, duygu grafikleri tanıtılır. Çocuklar ile hava hakkında sohbet edilerek hava grafiğinde gerekli işaretlemeler yapılır.(İstekli çocuklara sorumluluk verilir.) Duygular panosu çocuklara gösterilerek bugün kendilerini nasıl hissettiklerini ifade etmeleri için fırsat verilir. Okula gelmeyen çocukların da tespiti yapılır. Okula gelene kadar gördükleri ya da yaşantılarındaki değişiklikler (yeni alınan haberler, gidilen değişik yerler vb.) hakkında konuşmak isteyenlere fırsat verilir. Gün içerisinde yapılacak olan etkinlikler hakkında bilgi verilir.

**Oyun Zamanı**

Çocukların ilgileri ve havanın durumuna göre içeride ya da dışarıda vakit geçirmeye çocuklar ile birlikte karar verilir. Çocuklardan içeride geçirilecek oyun zamanı için hangi merkez ile ilgileneceğine karar vermesi istenir. Merkezlerde amacına uygun etkinlikler yapması için gerektiğinde çocuklara rehberlik edilir.

**Kahvaltı, Temizlik**

**Etkinlik Zamanı**

“Efe’nin Sürprizi” İsimli Müzik- Oyun Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği

**Öğle Yemeği, Temizlik**

**Dinlenme Zamanı**

Çocukların ihtiyaçlarına göre uzanarak ya da sakin etkinliklerle dinlenmesine imkân sağlanır.

**İkindi Kahvaltısı, Temizlik**

**Etkinlik Zamanı**

“Fırında Ekmek” İsimli Türkçe-Fen Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği

**Oyun Zamanı**

**Günü Değerlendirme Zamanı**

Çocuklar ile gün içerisinde planladıkları etkinlikleri yapıp yapamadıkları konusunda değerlendirme yapmaları için rehberlik edilir. Yapılan etkinlikleri hatırlamaları istenir. Ertesi gün yapmak istedikleri etkinlikler hakkında fikirleri alınır. Eve götürülecek malzemeler ve bir sonraki eğitim-öğretim günü için evden getirilecek malzemeler varsa hatırlatılır.

**Eve Gidiş ve Hazırlıklar**

**Genel Değerlendirme:**

**Çocuk açısından:**

**Öğretmen açısından:**

**Plan açısından:**

**Etkinlik Adı :** Efe’nin Sürprizi

**Etkinlik Türü :** Türkçe- Okuma Yazmaya Hazırlık Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği

**Yaş Grubu :** 48-60 Ay

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**Bilişsel Gelişim:**

**Kazanım 3. Algıladıklarını hatırlar.** (Göstergeleri: Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler. Hatırladıklarını yeni durumlarda kullanır.)

**Dil Gelişimi:**

**Kazanım 8. Dinlediklerini/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.** (Göstergeleri: Dinledikleri /izledikleri ile ilgili sorular sorar. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir. Dinlediklerini/izlediklerini başkalarına anlatır. Dinlediklerini/izlediklerini drama yoluyla sergiler.)

**Sosyal ve Duygusal Gelişim:**

**Kazanım 17. Başkalarıyla sorunlarını çözer.** (Göstergeleri: Başkaları ile sorunlarını onlarla konuşarak çözer. Arkadaşlarıyla sorunlarını çözemediği zamanlarda yetişkinlerden yardım ister. Gerekli zamanlarda uzlaşmacı davranır.)

**Öğrenme Süreci:**

●Öğretmen “Pasta” adlı tekerlemeyi söyler.

Pasta yiyoruz, fırıncı çağırıyor

Kim güzel pasta yapmak istiyor?

7 malzemeyi elde etmeli,

Yumurta, yağ, tuz, süt, un…

Bunları koy sonra fırına sür.

Tekerlemenin ardından “Efe’nin Sürprizleri” adlı hikâye anlatılır.

Efe o gün çok telaşlıydı çünkü o gün arkadaşları onu ziyarete geleceklerdi. Arkadaşları için bir sürpriz hazırlayacaktı. Onlara en sevdikleri kurabiyeleri hazırlamaya karar verdi. Fakat hepsi için kurabiyeleri ayrı şekillerde yapmak istiyordu. Ali için arabalı, Ayşe için kalpli, Ayşe’nin kardeşi için çiçekli, Selma için ağaçlı, Enes için ise tavşanlı kurabiye yapmayı düşündü.

Önce hepsine sadece kendi düşündüğü şekillerde kurabiye vermeye karar verdi. Sonra da sadece kendi düşündüklerini verirse belki arkadaşları farklı şekil isteyebileceklerini düşündü.

Bunları düşünürken aklına çok güzel bir fikir geldi. Hemen bütün malzemeleri çıkartıp hazırlamaya başladı. Önce 2 adet un,biraz yağ, biraz da süt, tatlandırmak için bir miktar şeker ve alabildiğince un... Efe bütün malzemeleri bir güzel karıştırdı. ve hamurunu yoğurdu Hamurunu yaparken kıvamına çok dikkat etti. Çok katı olursa şekilleri vermekte zorlanacağını, çok yumuşak olursa da ellerine yapışacağını düşünerek hamuru dikkatli bir şekilde hazırladı ve artık hamur yoğrulup şekil verilecek kıvama geldi.

Efe eline uygun büyüklükte hamurları alıp elleriyle düzleştirdi ve üzerine de şekil kalıpları bastı. Ortaya çıkan şekiller Efe’nin çok hoşuna gitti ve “Çok güzel oldu.” diye düşündü kendi kendine.

Tüm şekilleri çıkardıktan sonra annesinden yardım alarak kurabiyelerini pişirmek üzere fırına koydu. Belli bir süre sonra dıt dıt diye bir ses duydu, bu fırının sesiydi. Kurabiyelerinin piştiğini gösteriyordu. Annenin yardımıyla kurabiyeler fırından çıkarılıp soğumaya bırakıldı. Ardından Efe kurabiyeleri tek tek paket yaptı ve bir sepetin içine koydu. “Çok güzel görünüyor, arkadaşlarım çok mutlu olacaklar.” diye düşündü.

O sırada kapı çaldı. Gelenler Efe’nin arkadaşlarıydı. Efe arkadaşlarını içeriye davet etti.Daha sonra hep beraber oynamaya başladılar. Bugünün çok güzel geçeceği en başından belliydi.

Biraz oynadıktan sonra Efe arkadaşlarına onu beklemelerini söyledi ve mutfağa onlar için hazırladığı sürprizi almaya gitti. Arkadaşları iyice meraklanmıştı.

Efe hazırladığı kurabiye sepetini alıp onların yanına geldiğinde, arkadaşları gözlerine inanamadılar. önce paketlerin içinde neler olabileceğini merak ettiler, ardından herkes bir paket seçip açtı ve şekilli kurabiyeleri görünce çok şaşırıp sevindiler.

Hep beraber oturup bu güzel kurabiyeleri yediler. Efe’nin arkadaşları şekilli kurabiyeleri çok beğenmişti. Çünkü içinde hepsinin en sevdiği şekillerden vardı.

●Hikâyenin ardından çocuklara “Siz olsaydınız nasıl bir sürpriz yapardınız? Hangi şekil kalıplarını kullanırdınız? Efe annesinden hangi durumlarda yardım istedi? kKurabiyeleri neden paket yaparak vermek istedi? “Siz olsaydınız nasıl ikram ederdiniz?” vb. sorular sorulup sohbet edilir.

●Öğretmen çocukları etkinlik masalarına alır. Çalışma yaprakları ve boya kalemlerini masaya koyar. İlgiliaçıklamalar ve yönergeler verilerek çalışmaya geçilir.

**Materyaller:**

Minder

**Sözcükler ve Kavramlar:**

kalıp

**Değerlendirme:**

Siz olsaydınız nasıl bir sürpriz yapardınız?

Hangi şekil kalıplarını kullanırdınız?

Efe, annesinden hangi durumlarda yardım istedi?

Kurabiyeleri neden paket yaparak vermek istedi?

Siz olsaydınız nasıl ikram ederdiniz?

●Öğretmen çalışma yaprakları ve kalemleri dağıtır. Kullandığımız aletler,ekmek nasıl oluşur,hayal gücü ile ilgili çalışmayı yaptırır. (Renkli Patiler 5 s. 23-24-25)

**Aile Katılımı:**

**Uyarlama:**

**Etkinlik Adı :** Fırında Ekmek

**Etkinlik Türü :** Türkçe-Fen Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği

**Yaş Grubu :** 48-60 Ay

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**Bilişsel Gelişim:**

**Kazanım 5. Nesne ya da varlıkları gözlemler**. (Göstergeleri: Nesne/varlığın adını söyler. Nesne/varlığın yapıldığı malzemeyi söyler. Nesne/varlığın tadını söyler. Nesne/varlığın kullanım amaçlarını söyler.)

**Dil Gelişimi:**

**Kazanım 5. Dili iletişim amacıyla kullanır.** (Göstergeleri: Konuşma sırasında göz teması kurar. Jest ve mimikleri anlar. Konuşurken jest ve mimiklerini kullanır. Konuşmayı başlatır. Konuşmayı sürdürür. Konuşmayı sonlandırır. Konuşmalarında nezaket sözcükleri kullanır. Sohbete katılır. Konuşmak için sırasını bekler. Duygu, düşünce ve hayallerini söyler.)

**Kazanım 7. Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını kavrar.** (Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinlediklerini/izlediklerini açıklar. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.)

**Kazanım 8. Dinlediklerini/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.** (Göstergeleri: Dinledikleri/ izledikleri ile ilgili sorular sorar. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir. Dinlediklerini/ izlediklerini başkalarına anlatır.)

**Motor Gelişimi:**

**Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.** (Göstergeleri: Nesneleri toplar. Nesneleri kaptan kaba boşaltır. Nesneleri üst üste dizer. Nesneleri yan yana dizer. Nesneleri iç içe dizer Nesneleri yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir. Nesneleri sıkar. Nesneleri çeker/gerer. Nesneleri açar/kapar. Malzemelere elleriyle şekil verir. Malzemelere araç kullanarak şekil verir.)

**Sosyal ve Duygusal Gelişim:**

**Kazanım 16. Toplumsal yaşamda bireylerin farklı rol ve görevleri olduğunu açıklar.** (Göstergeleri: Toplumda farklı rol ve görevlere sahip kişiler olduğunu söyler. Aynı kişinin farklı rol ve görevleri olduğunu söyler.)

**Öz Bakım Gelişim:**

**Kazanım 4. Yeterli ve dengeli beslenir**. (Göstergeleri: Yiyecek ve içecekleri yeterli miktarda yer/içer. Öğün zamanlarında yemek yemeye çaba gösterir. Sağlığı olumsuz etkileyen yiyecekleri ve içecekleri yemekten/içmekten kaçınır. Yiyecekleri yerken sağlık ve görgü kurallarına özen gösterir.)

**Kazanım 7. Kendini tehlikelerden ve kazalardan korur**. (Göstergeleri: Tehlikeli olan durumları söyler. Kendini tehlikelerden ve kazalardan korumak için yapılması gerekenleri söyler.)

**Öğrenme Süreci:**

●Öğretmen sınıfa davet ettiği konuk veliyi çağırır ve çocuklar tek tek kendilerini konuk veliye tanıtırlar. Ardından “Misafir” adlı şiir çocuklarla birlikte söylenir.

MİSAFİR

Otururken evde biz,

Baktık ki siz geldiniz,

Sefa geldiniz, hoş geldiniz.

Bizi çok mutlu ettiniz.

Güldük, eğlendik biz,

Unutmayın, yine geliniz.

●Öğretmen konuğun sınıfa gelme sebebini çocuklara açıklar. Eller yıkandıktan sonra kurabiyenin yapımına başlanır. Hamuru hazırlandıktan sonra çocuklara küçük toplar hâlinde dağıtılır. Farklı kalıplar (kalp, çiçek, tavşan, ayı, yıldız vb) kullanarak kurabiyeleri hazırlarlar. Öğretmen çocuklara “Kurabiyeleri pişirmek için neye ihtiyacımız var?” der. Veliden istediği fırını ortaya koyar, fırın incelenir. Fırında başka neler pişirilir, fırın nasıl çalışır elektrik nasıl gelir, fırın sıcakken fırına dokunmamak gerektiği hakkında sohbet edilir. Kurabiyeler pişirilmek üzere fırına koyulur. Kurabiyeler pişerken öğretmen masaya fırın çeşitleri ile ilgili resimler koyar. Ffırın resimleri incelenir, evimizde bulunan fırınlar dışında farklı fırınların da olduğunu; metal eriten fırınlar, seramik pişiren fırınlar gibi fırınlar hakkında sohbet eder.

Pişen kurabiyeler ortaya koyulur. Öğretmen çocuklara “Fırınlarda kurabiyeden başka ne pişirilir?” der ve eline ekmek alıp her çocuğa ekmek gösterilir. Tadına bakmak isteyenlere tattırılır. “Ekmek nasıl elde edilir” diye sorulur. Ekmeğin oluşumu ile ilgili resimler gösterilir.(buğday-buğday toplama-fabrikalarda işleme-un olma-hamur - pişirilip ekmek olma) resimler incelenir

●Kahvaltıda pişirilen kurabiyeler, konuk velinin de katılımıyla yenir. Kahvaltı sırasında yiyecek ve içecekleri yeterli miktarda yeme, öğün zamanlarında yemek yemeye çaba gösterme, sağlığı olumsuz etkileyen yiyecekleri ve içecekleri yemekten/içmekten kaçınma, yiyecekleri yerken sağlık ve görgü kurallarına özen gösterme ile ilgili sohbet edilir. Kahvaltı sonrası konuk veli teşekkür ederek uğurlanır.

**Materyaller:**

farklı kalıplar (kalp, çiçek, tavşan, ayı, yıldız vb. fırın çeşitleri ile ilgili resimler, ekmeğin oluşumu ile ilgili resimler, kurabiye yapımı için gerekli malzemeler, fırın

**Sözcükler ve Kavramlar:**

Fırın, seramik, metal

**Değerlendirme:**

Fırında başka neler pişirilir?

Fırın nasıl çalışır?

Elektrik nasıl gelir?

Fırınlarda kurabiyeden başka ne pişirilir?

Ekmek nasıl elde edilir?

**Aile Katılımı:**

**Uyarlama:**

**TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI**

**Tarih : 18/ 02/ 2016**

**Yaş Grubu (Ay) : 48-60 ay**

**Öğretmen Adı**  **: ……………**

**Güne Başlama Zamanı**

Sınıfa gelen çocuklar karşılanır. Havanın durumuna göre sınıf içinde ya da dışında bire bir etkileşime geçmeleri için yönlendirilir. Sınıftaki hava, boy, duygu grafikleri tanıtılır. Çocuklar ile hava hakkında sohbet edilerek hava grafiğinde gerekli işaretlemeler yapılır.(İstekli çocuklara sorumluluk verilir.) Duygular panosu çocuklara gösterilerek bugün kendilerini nasıl hissettiklerini ifade etmeleri için fırsat verilir. Okula gelmeyen çocukların da tespiti yapılır. Okula gelene kadar gördükleri ya da yaşantılarındaki değişiklikler (yeni alınan haberler, gidilen değişik yerler vb.) hakkında konuşmak isteyenlere fırsat verilir. Gün içerisinde yapılacak olan etkinlikler hakkında bilgi verilir.

**Oyun Zamanı**

Çocukların ilgileri ve havanın durumuna göre içeride ya da dışarıda vakit geçirmeye çocuklar ile birlikte karar verilir. Çocuklardan içeride geçirilecek oyun zamanı için hangi merkez ile ilgileneceğine karar vermesi istenir. Merkezlerde amacına uygun etkinlikler yapması için gerektiğinde çocuklara rehberlik edilir.

**Kahvaltı, Temizlik**

**Etkinlik Zamanı**

“Sihirli Sandalye” İsimli Türkçe-Drama-Sanat Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği

**Öğle Yemeği, Temizlik**

**Dinlenme Zamanı**

Çocukların ihtiyaçlarına göre uzanarak ya da sakin etkinliklerle dinlenmesine imkân sağlanır.

**İkindi Kahvaltısı, Temizlik**

**Etkinlik Zamanı**

“Dinlenmenin Önemi” İsimli Sanat-Oyun-Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği

**Oyun Zamanı**

**Günü Değerlendirme Zamanı**

Çocuklar ile gün içerisinde planladıkları etkinlikleri yapıp yapamadıkları konusunda değerlendirme yapmaları için rehberlik edilir. Yapılan etkinlikleri hatırlamaları istenir. Ertesi gün yapmak istedikleri etkinlikler hakkında fikirleri alınır. Eve götürülecek malzemeler ve bir sonraki eğitim-öğretim günü için evden getirilecek malzemeler varsa hatırlatılır.

**Eve Gidiş ve Hazırlıklar**

**Genel Değerlendirme:**

**Çocuk açısından:**

**Öğretmen açısından:**

**Plan açısından:**

**Etkinlik Adı :** Sihirli Sandalye

**Etkinlik Türü :** Türkçe-Drama-Sanat Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği

**Yaş Grubu :** 48-60 Ay

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**Bilişsel Gelişim:**

**Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir.** (Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/ durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar. Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar.)

**Kazanım 14. Nesnelerle örüntü oluşturur**. (Göstergeleri: Modele bakarak nesnelerle örüntü oluş-turur. En çok üç ögeden oluşan örüntüdeki kuralı söyler. Bir örüntüde eksik bırakılan ögeyi söyler. Bir örüntüde eksik bırakılan ögeyi tamamlar.)

**Dil Gelişimi:**

**Kazanım 5. Dili iletişim amacıyla kullanır.** (Göstergeleri: Konuşma sırasında göz teması kurar. Jest ve mimikleri anlar. Konuşurken jest ve mimiklerini kullanır. Konuşmayı başlatır. Konuşmayı sürdü-rür. Konuşmayı sonlandırır. Konuşmalarında nezaket sözcükleri kullanır. Sohbete katılır. Konuşmak için sırasını bekler. Duygu, düşünce ve hayallerini söyler.)

**Motor Gelişimi:**

**Kazanım 1. Yer değiştirme hareketleri yapar.** (Göstergeleri: Tek ayak sıçrayarak belirli mesafe ilerler.)

**Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.** (Göstergeleri: Malzemeleri keser. Malzemeleri yapıştırır.)

**Sosyal ve Duygusal Gelişim:**

**Kazanım 4. Bir olay ya da durumla ilgili olarak başkalarının duygularını açıklar.** (Göstergeleri: Başkalarının duygularını söyler. Başkalarının duygularının nedenlerini söyler. Başkalarının duygula-rının sonuçlarını söyler.)

**Öğrenme Süreci:**

●Öğretmen daha önceden terlik yapmak için kartondan ayak kalıbı keser, terliğin üst kısmı da değişik şekillerde çizilir, öğrencilerin makasla kesmelerine rehberlik edilir. (sim, fiyonk, plastik çiçek vb.) Artık materyalleri çocuklara verilir. Terliği oluşturup süslemeleri yönünde rehberlik edilir.

●Çocuklardan terliklerini giymeleri istenir. Bir süre çocuklar terlikleri ile sınıf içerisinde serbestçe yürür. Daha sonra öğretmen “Şimdi terliklerimizin biri ayağımızda, diğeri yok, sekerek yarımay şeklinde sandalyelerimize oturalım.” der, öğrencilerle “Sihirli Sandalye” konulu drama çalışması yapılır. Çocuklar yarım ay şeklinde oturur. Öğretmen, çocukların karşısına bir sandalye koyar. “Bu sandalye öyle bir şey ki üzerine oturan herkesi aksi ve suratı asık yapıyor. Bunu doğrulamam için bana yardım edebilir misiniz?” der. Çocukların tek tek sandalyeye oturmasını ve canlandırma yapmasını ister. Aksi ve suratı asık özelliklerini değiştirerek farklı özellikler de söylenir. Daha sonra öğretmen “Çocuklar bu sandalyeye oturan herkes istediği gibi (güler yüzlü, mutlu üzüntülü, kızgın, sevinçli…) biri oluyor. Denemek ister misiniz?” der. Öğretmen çocukların duygularını açıklamasına fırsat tanıyacak yönlendirmeler yapar. Daha sonra tüm çocuklardan terliklerini ortaya koymaları istenir, terliklerle sayma ve örüntü çalışmaları yapılır.

**Materyaller:**

Sandalye, kartondan ayak kalıbı, makas, artık materyaller

**Sözcükler:**

Örüntü

**Değerlendirme:**

Sandalyeye oturarak önce hangi duyguları yansıttık?

Sonra hangi duyguları yansıttık?

Bizi neler mutlu eder, neler kızdırır ?

●Öğretmen çalışma yaprakları ve kalemleri dağıtır. Yaratıcılık ve örüntü ile ilgili çalışmayı yaptırır. (Renkli Patiler 5 s. 26-27)

**Aile katılımı**: Velilerden okula 1 adet zarf göndermeleri istenir.

**Uyarlama:**

**Etkinlik Adı :** Dinlenmenin Önemi

**Etkinlik Türü :** Oyun- Sanat Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği

**Yaş Grubu :** 48-60 ay

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**Bilişsel Gelişim:**

**Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir.** (Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/ durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar. Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar.)

**Kazanım 3. Algıladıklarını hatırlar.** (Göstergeleri: Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler. Eksilen ya da eklenen nesneyi söyler.)

**Kazanım 10. Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular.** (Göstergeleri: Nesnenin mekândaki konumunu söyler. Yönergeye uygun olarak nesneyi doğru yere yerleştirir. Mekânda konum alır.)

**Dil Gelişimi:**

**Kazanım 8. Dinlediklerini/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.** (Göstergeleri: Dinlediklerini/ izlediklerini resim yoluyla sergiler.)

**Motor Gelişimi:**

**Kazanım 1. Yer değiştirme hareketleri yapar.** (Göstergeleri: Isınma ve soğuma hareketlerini bir rehber eşliğinde yapar.)

**Öz Bakım Becerileri:**

**Kazanım 5. Dinlenmenin önemini açıklar.** (Göstergeleri: Kendisini dinlendiren etkinliklerin neler olduğunu söyler. Dinlendirici etkinliklere katılır. Dinlenmediğinde ortaya çıkabilecek sonuçları söyler.)

**Öğrenme Süreci:**

●Öğretmen “El ele tutuşalım halkaya karışalım” diyerek halka olunup minderlere oturulur. “HangisiKayıp” oyunu oynanır. Öğretmen halkanın ortasına çeşitli eşyalar koyar. (Şemsiye, kaşık, tarak, bardak vb.) Bir çocuğu sayışma ile ebe seçer ve çocuk dışarı çıkar. Ortadaki eşyalardan biri kaldırılır. Kaldırılan eşyayı bulması istenir. Yalnız etkinlik süresine uygun bir şekilde çok oyalanmadan eşyayı bulması istenir. Bulursa ebe alkışlanır. Ardından öğretmen “Eşini Bul” oyununun kurallarını açıklar.

**EŞİNİ BUL**

Bir ebe ortada bekler, diğerleri sekerek ebenin etrafında dolaşır: “Eşini bul, eşini. Gel seninle beraber top oynayalım, eğlenelim. Hep beraber neşelenelim.” diye müziğin ritmine uyarlar ancak ebe: “Eşin yoksa eşini bul.” deyince, oyuncular istedikleri bir taklit hareketini yapmaya başlarlar. Kimi oduncu olur, bir ağaç kesmeye başlar. Kimisi bir marangoz olur, tahta rendelemeye başlar vb. Ebe yeniden: “Eşini bul, eşini.” sözlerini söyleyince bu sefer çocuklar birer eş seçer. Ebenin etrafında sekerek dolaşırlar. Oyun bir süre oynandıktan sonra öğretmen çocuklara, yorulduklarını ve biraz dinlenmek için yere oturmalarını ister

●Öğretmen, çocuklarla dinlenme konusunda sohbet eder. Yorulduğumuz zamanlarda dinlenmemiz gerektiğine değinir. Dinlenmezsek neler olabileceğini konuşur. Öğretmen değişik çizgiler çizilmiş olan kağıtları çocuklara dağıtır. (daire-zigzag-düz çizgi-eğri çizgi) “Sizi en çok dinlendiren nelerdir?” Bu çizgileri kullanarak resmini yapın der ve çocukların kendini dinlendiren etkinlikleri resimlendirmelerine rehberlik eder. Yapılan çalışmalar sergilenir. Ardından klasik müzik eşliğinde mandala çalışması yapılır.

**Materyaller:**

şemsiye, kaşık, tarak, bardak vb. eşyalar, sayı kartları

**Sözcükler ve Kavramlar:**

**Değerlendirme:**

Dinlenmeden önce neler yaptık?

Dinlenme ne demektir?

Yorulduğumuz zamanlarda dinlenmemiz gerekir mi?

Dinlenmezsek neler olur?

**Aile Katılımı:**

**Uyarlama:**

**TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI**

**Tarih : 19/ 02/ 2016**

**Yaş Grubu (Ay) : 48-60 ay**

**Öğretmen Adı**  **: ……………**

**Güne Başlama Zamanı**

Sınıfa gelen çocuklar karşılanır. Havanın durumuna göre sınıf içinde ya da dışında bire bir etkileşime geçmeleri için yönlendirilir. Sınıftaki hava, boy, duygu grafikleri tanıtılır. Çocuklar ile hava hakkında sohbet edilerek hava grafiğinde gerekli işaretlemeler yapılır.(İstekli çocuklara sorumluluk verilir.) Duygular panosu çocuklara gösterilerek bugün kendilerini nasıl hissettiklerini ifade etmeleri için fırsat verilir. Okula gelmeyen çocukların da tespiti yapılır. Okula gelene kadar gördükleri ya da yaşantılarındaki değişiklikler (yeni alınan haberler, gidilen değişik yerler vb.) hakkında konuşmak isteyenlere fırsat verilir. Gün içerisinde yapılacak olan etkinlikler hakkında bilgi verilir.

**Oyun Zamanı**

Çocukların ilgileri ve havanın durumuna göre içeride ya da dışarıda vakit geçirmeye çocuklar ile birlikte karar verilir. Çocuklardan içeride geçirilecek oyun zamanı için hangi merkez ile ilgileneceğine karar vermesi istenir. Merkezlerde amacına uygun etkinlikler yapması için gerektiğinde çocuklara rehberlik edilir.

**Kahvaltı, Temizlik**

**Etkinlik Zamanı**

“İletişim” İsimli Sanat - Türkçe- Drama-Okuma Yazmaya Hazırlık Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği

**Öğle Yemeği, Temizlik**

**Dinlenme Zamanı**

Çocukların ihtiyaçlarına göre uzanarak ya da sakin etkinliklerle dinlenmesine imkân sağlanır.

**İkindi Kahvaltısı, Temizlik**

**Etkinlik Zamanı**

“Eski Meslekler” İsimli Müzik-Sanat Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği

**Oyun Zamanı**

**Günü Değerlendirme Zamanı**

Çocuklar ile gün içerisinde planladıkları etkinlikleri yapıp yapamadıkları konusunda değerlendirme yapmaları için rehberlik edilir. Yapılan etkinlikleri hatırlamaları istenir. Ertesi gün yapmak istedikleri etkinlikler hakkında fikirleri alınır. Eve götürülecek malzemeler ve bir sonraki eğitim-öğretim günü için evden getirilecek malzemeler varsa hatırlatılır.

**Eve Gidiş ve Hazırlıklar**

**Genel Değerlendirme:**

**Çocuk açısından:**

**Öğretmen açısından:**

**Plan açısından:**

**Etkinlik Adı :** İletişim

**Etkinlik Türü :** Sanat - Türkçe- Drama-Okuma Yazmaya Hazırlık Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği

**Yaş Grubu :** 48-60 Ay

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**Bilişsel Gelişim:**

**Kazanım 17. Neden-sonuç ilişkisi kurar.** (Göstergeleri: Bir olayın olası nedenlerini söyler. Bir olayın olası sonuçlarını söyler.)

**Dil Gelişimi:**

**Kazanım 2. Sesini uygun kullanır.** (Göstergeleri: Konuşurken/şarkı söylerken nefesini doğru kullanır. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin tonunu ayarlar. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin hızını ayarlar. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin şiddetini ayarlar.)

**Kazanım 6. Sözcük dağarcığını geliştirir**. (Göstergeleri: Dinlediklerinde yeni olan sözcükleri fark eder ve sözcüklerin anlamlarını sorar. Sözcükleri hatırlar ve sözcüklerin anlamını söyler. Yeni öğrendiği sözcükleri anlamlarına uygun olarak kullanır.)

**Kazanım 7. Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını kavrar.** (Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinlediklerini/izlediklerini açıklar. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.)

**Kazanım 8. Dinlediklerini/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.** (Göstergeleri: Dinlediklerini/ izlediklerini resim yoluyla sergiler. Dinlediklerini/izlediklerini drama yoluyla sergiler.)

**Kazanım 10. Görsel materyalleri okur.** (Göstergeleri: Görsel materyalleri inceler. Görsel materyal-leri açıklar. Görsel materyallerle ilgili sorular sorar. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir.)

**Motor Gelişimi:**

**Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.** (Göstergeleri: Malzemeleri keser. Malzemeleri yapıştırır. Malzemeleri değişik şekillerde katlar. Değişik malzemeler kullanarak resim yapar. Kalemi doğru tutar, kalem kontrolünü sağlar, çizgileri istenilen nitelikte çizer.)

**Sosyal ve Duygusal Gelişim:**

**Kazanım 16. Toplumsal yaşamda bireylerin farklı rol ve görevleri olduğunu açıklar**. (Göstergeleri: Toplumda farklı rol ve görevlere sahip kişiler olduğunu söyler. Aynı kişinin farklı rol ve görevleri olduğunu söyler.)

**Öğrenme Süreci:**

●Posta güvercini yapımı için, çocuklar kâğıtlara ellerinin şeklini çıkartırlar ve keserler. Sonra mavi renkte fon kartonları dağıtılır ve gü­vercini mavi kâğıda yapıştırmalarını ister. Yapıştırma işlemi bittikten sonra kare şeklindeki el işi kâğıtları dağıtılır. Köşelerinden ortaya katlanarak zarf yapılır. Güvercinin ağzına yapıştırılır.

●Diğer bir masada öğretmen çeşitli gazete, dergi, katalog vb. yayınlardan meslekler ve mesleklere ait kullanılan araç gerecin olduğu resimler çocuklara dağıtılır. Çocuklara istedikleri resimleri kesmeleri söylenir. Kesilen resimler öğretmen rehberliğinde renkli kartona yapıştırılarak meslekler panosu oluşturulur. Meslekler panosu sınıfın uygun bir yerinde sergilenir.

●Toplumsal yaşamın nasıl sürdüğünü fark edebilmeleri için; çocuklarla sınıfta, okulda ve evde nasıl iş bölümü yaptıkları konuşulur. “Ailemizin ya da yakınımızda bulunan kişilerin dışında yardıma ihtiyacımız olduğunda kimlerden yardım isteriz? Mesela hastalandığımızda bize yardım eden kişiler kimlerdir?” gibi benzer sorular sorulur. cevaplar alındıktan sonra öğretmen “İnsanların çalışıp para kazandıkları işe meslek denir. Çok çeşitli meslekler vardır. Bazı mesleklerde özel kıyafetler kullanılır. Polisler, itfaiyeciler ve postacılar gibi.” açıklamalar yapılarak sohbet edilir.

●Öğretmen çocuklara postacıların görevleri nelerdir, ne dağıtırlar?” diye sorar. Mektuların ne işe yaradığı hakkında sohbet edilir. öğretmen çocuklara mektubun bir haberleşme aracı olduğunu, çok eskiden insanlar yazıyı bulduktan sonra haberleşmek için mektubu kullandıklarını ama bu mektubu karşısındakilere nasıl göndereceklerini bilmedikleri için güvercinleri eğittiklerini güvercinlerin mektupları ağızları ile karşı tarafa taşıdıklarını, mektubu alan kişinin aynı güvercinle cevap gönderidiğini, böylece iletişimin kurulduğunu anlatır. Daha sonra birçok iletişim aracının geliştiğini söyler. Öğretmen imkanları dahilinde bu iletişim araçları veya resimlerini ortaya koyup çocukların incelemesini ister. Nasıl kullanılması gerektiğini ile ilgili canlandırmalar yapılır.

Öğretmen çocuklara beyaz kağıtlar ve boya kalemleri verip “Uzakta olan bir tanıdığımız için mektup yazalım.” der ve çocukların duygularını resimlendirmelerini ister. Çocuklar resimleri yaparken öğretmen “Haberleşme” adlı tekerlemeyi söyler.

**HABERLEŞME**

Yo, yo, yo

Küçük bir radyo,

Yon, yon, yon

Bizim televizyon.

Fon, fon, fon

Çalıyor telefon.

Te- le- fon.

Yapılan resimler zarflara koyulur, önce çocuklar bir güvercin olup uçma zarfı ağzına alma, Götürme vb. draması yapılır. Daha sonra postacı aracılığıyla gönderme draması yapılır. (postaneye götürme, ulaştırma-adresi belirleme-postacının götürmesi vb.) yapılan canlandırmalar karşılaştırılır. “Posta Güvercini” şarkısı söylenir.

**POSTA GÜVERCİNİ**  
Bir güvercin, mavi gökte. Selamlarla her bir evden,  
Süzülerek uçuyor. Şen haberler getirdim.-2  
Mini mini gagasında, Yavru kuşlar hepsi birden  
Kim bilir ne tutuyor?-2 Göklere uçuştular  
Mektubumla sana köyden. Mini mini bebeklerle  
Bilsen neler getirdim, Kırlara kavuştular.-2

**Materyaller:**

Gazete, dergi, katalog vb. yayınlar, renkli karton, farklı mesleklere ait tanıtıcı resimler, zarf, iletişim araçları veya resimleri, çocukların ellerinin şeklinin çıkarıldığı kâğıtlar, mavi renkte fon kartonları, yapıştırıcı, kare, hikâye şeklindeki el işi kâğıtları, haberleşme ile ilgili resimler,

**Sözcükler ve Kavramlar:**

Meslek, doktor, hemşire, itfaiyeci, polis, postacı,iletişim,haberleşmek,güvercin

**Değerlendirme:**

Herkesin bir görevi var, senin görevlerin neler?

Meslek neye denir?

Özel kıyafet giyilen meslekler nelerdir?

Haberleşme nedir?Haberleşme önemli mi?

Başka şehirde oturan akrabası olan var mı?

Onlarla nasıl haberleşiyorsunuz?

Postacıların görevleri nelerdir, ne dağıtırlar ?Mektup ne işe yarar?

Eskiden mektuplar nasıl gönderilirdi?

İletişim araçları nelerdir? Nasıl kullanılır?

●Öğretmen çalışma yaprakları ve kalemleri dağıtır. İletişim araçları,dikkat ile ilgili çalışmayı yaptırır. (Renkli Patiler 5 s. 28-29-30)

**Aile Katılımı:** Uygun renklerde boyama ve katlamadan gemi yapımı adlı aile katılımı sayfaları eve gönderilir.(Beni Dinle Benimle Oyna 43 ve 44. sayfalar)

**Uyarlama:**

**Etkinlik Adı :** Eski Meslekler

**Etkinlik Türü :** Müzik-Sanat Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği

**Yaş Grubu :** 48-60 Ay

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**Dil Gelişimi**:

**Kazanım 2. Sesini uygun kullanır.** (Göstergeleri: Konuşurken/şarkı söylerken nefesini doğru kullanır. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin tonunu ayarlar. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin hızını ayarlar. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin şiddetini ayarlar .)

**Sosyal ve Duygusal Gelişim:**

**Kazanım 9. Farklı kültürel özellikleri açıklar.** (Göstergeleri: Kendi ülkesinin kültürüne ait özellikleri söyler.)

**Motor Gelişimi:**

**Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar**. (Göstergeleri: Değişik malzemeler kullanarak resim yapar. Malzemelere araç kullanarak şekil verir.)

**Öğrenme Süreci:**

●Çocuklar el ele tutuşup, halka olurlar. “Demirciler” şarkısı hareketleri ile birlikte söylenir.

|  |  |
| --- | --- |
| Demirciler demiri neyle döverler?  Şöyle döverler, böyle döverler.  Şöyle mi şöyle, böyle mi böyle?  Bari yâre söyle. |  |

Kalaycılar kazanı neyle kalaylar?

Şöyle kalaylar, böyle kalaylar.

Şöyle mi şöyle, böyle mi böyle?

Bari yâre söyle.

Kilimciler kilimi neyle dokurlar?

Şöyle dokurlar, böyle dokurlar.

Şöyle mi şöyle, böyle mi böyle?

Bari yâre söyle.

●Öğretmen çocuklara demirci, kalaycı, kilimci mesleklerini resimlerle tanıtır. Bunların eski zamanda kültürümüzde yapılan meslekler olduğunu anlatır. Kilimlerin desenlerine dikkat çekilir.

Masaya öğretmen tarafından hazırlanan renkli parmak boyaları, tarak, fırça ve resim kağıtları konulur. Çocuklara “Desenlerden bir sergi yapmak istiyorum, yepyeni bir desen tasarlayalım.” der. İstekli çocuklar desen çalışmasına başlarlar. Çocukların yaptıkları desenler incelenip, sınıfın uygun bir köşesine ipe mandalla tutturulup sergilenir.

**Materyaller:**

Yumuşak bir oyuncak

**Sözcükler ve Kavramlar:**

Demirci, kalaycı, kilimci, dokumak, kalaylamak

**Değerlendirme:**

Sen hangi mesleği seçmek istersin?

Mesleğini nasıl seçersin?

Meslek ne işe yarar?

Seninde bildiğin eski meslekler var mı?

**Aile Katılımı:**

**Uyarlama:**

**TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI**

**Tarih : 22/ 02/ 2016**

**Yaş Grubu (Ay) : 48-60 ay**

**Öğretmen Adı**  **: ……………**

**Güne Başlama Zamanı**

Sınıfa gelen çocuklar karşılanır. Havanın durumuna göre sınıf içinde ya da dışında bire bir etkileşime geçmeleri için yönlendirilir. Sınıftaki hava, boy, duygu grafikleri tanıtılır. Çocuklar ile hava hakkında sohbet edilerek hava grafiğinde gerekli işaretlemeler yapılır.(İstekli çocuklara sorumluluk verilir.) Duygular panosu çocuklara gösterilerek bugün kendilerini nasıl hissettiklerini ifade etmeleri için fırsat verilir. Okula gelmeyen çocukların da tespiti yapılır. Okula gelene kadar gördükleri ya da yaşantılarındaki değişiklikler (yeni alınan haberler, gidilen değişik yerler vb.) hakkında konuşmak isteyenlere fırsat verilir. Gün içerisinde yapılacak olan etkinlikler hakkında bilgi verilir.

**Oyun Zamanı**

Çocukların ilgileri ve havanın durumuna göre içeride ya da dışarıda vakit geçirmeye çocuklar ile birlikte karar verilir. Çocuklardan içeride geçirilecek oyun zamanı için hangi merkez ile ilgileneceğine karar vermesi istenir. Merkezlerde amacına uygun etkinlikler yapması için gerektiğinde çocuklara rehberlik edilir.

**Kahvaltı, Temizlik**

**Etkinlik Zamanı**

“Yukarıda Aşağıda” İsimli Oyun-Müzik-Okuma Yazmaya Hazırlık Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği

**Öğle Yemeği, Temizlik**

**Dinlenme Zamanı**

Çocukların ihtiyaçlarına göre uzanarak ya da sakin etkinliklerle dinlenmesine imkân sağlanır.

**İkindi Kahvaltısı, Temizlik**

**Etkinlik Zamanı**

“Tanımadığımız Kişiler ” İsimli Sanat- Türkçe – Drama Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği

**Oyun Zamanı**

**Günü Değerlendirme Zamanı**

Çocuklar ile gün içerisinde planladıkları etkinlikleri yapıp yapamadıkları konusunda değerlendirme yapmaları için rehberlik edilir. Yapılan etkinlikleri hatırlamaları istenir. Ertesi gün yapmak istedikleri etkinlikler hakkında fikirleri alınır. Eve götürülecek malzemeler ve bir sonraki eğitim-öğretim günü için evden getirilecek malzemeler varsa hatırlatılır.

**Eve Gidiş ve Hazırlıklar**

**Genel Değerlendirme:**

**Çocuk açısından:**

**Öğretmen açısından:**

**Plan açısından:**

**Etkinlik Adı:** Aşağıda Ve Yukarıda

**Etkinlik Türü:** Oyun-Müzik-Okuma Yazmaya Hazırlık Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği

**Yaş Grubu:** 48-60 Ay

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**Bilişsel Gelişim:**

**Kazanım 3. Algıladıklarını hatırlar.** (Göstergeleri: Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler. Hatırladıklarını yeni durumlarda kullanır.)

**Dil Gelişimi:**

**Kazanım 5. Dili iletişim amacıyla kullanır.** (Göstergeleri: Konuşma sırasında göz teması kurar. Jest ve mimikleri anlar. Konuşurken jest ve mimiklerini kullanır. Konuşmayı başlatır. Konuşmayı sürdü-rür. Konuşmayı sonlandırır. Konuşmalarında nezaket sözcükleri kullanır. Sohbete katılır. Konuşmak için sırasını bekler. Duygu, düşünce ve hayallerini söyler.)

**Kazanım 6. Sözcük dağarcığını geliştirir**. (Göstergeleri: Zıt anlamlı sözcükleri kullanır)

**Motor Gelişimi:**

**Kazanım 1. Yer değiştirme hareketleri yapar**. (Göstergeleri: Belli bir yükseklikten atlar. Belli bir yüksekliğe zıplar.)

**Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.** (Göstergeleri: Kalemi doğru tutar, kalem kontrolünü sağlar, çizgileri istenilen nitelikte çizer.)

**Sosyal ve Duygusal Gelişim:**

**Kazanım 7. Bir işi ya da görevi başarmak için kendini güdüler**. (Göstergeleri: Yetişkin yönlendir-mesi olmadan bir işe başlar. Başladığı işi zamanında bitirmek için çaba gösterir.)

**Öz Bakım Becerileri:**

**Kazanım 7. Kendini tehlikelerden ve kazalardan korur.** (Göstergeleri: Tehlikeli olan durumları söyler. Kendini tehlikelerden ve kazalardan korumak için yapılması gerekenleri söyler. Temel güvenlik kurallarını bilir.)

**Öğrenme Süreci:**

●Öğretmen çocuklara en sevdikleri oyunların neler olduğunu, nedenleriyle sorarak çocukların duygu-larını söylemelerini sağlar. Çocuklardan aldığı cevaplar doğrultusunda çocukların istedikleri oyunları oynamalarına rehberlik eder. Oyun sonunda çocuklar rahat bir şekilde oturup yine en sevdikleri şarkıları söylerler. Öğretmen çocukların kararlarına müdahale etmeden başlama ve bitirme konularında yardımcı olur. Öğretmen sınıfın ortasına çocuk sayısı kadar sandalyeler koyar. ‘Merdiven’ şarkısı söylenir. Şarkıya birlikte eşlik edilir.

Yukarıya çıkalım. (Sandalyeye çıkılır.)

Aşağıya inelim. (Sandalyeden inilir.)

Azıcık dinlenip.

Bir daha deneyelim.

Re-mi-fa-sol-la-la-la

La-sol-fa-mi-re-re-re

Yukarısı re olsun.

Aşağısı la olsun.

Bir ad konsun.

Şimdi de seslerin hepsine:

Re-mi-fa-sol-la-la-la

La-sol-fa-mi-re-re-re

●Şarkının sonunda “yukarı-aşağı” kavramı ile ilgili pekiştirmeler yapılır. Öğretmen sınıf panosuna işaretler ile ilgili resimler asar ve bu resimlerin yukarıda mı aşağıda mı olduğunu sorar. Resimler panodan çıkarılıp yere koyulur. Bir süre yukarı alınıp aşağı koyulduktan sonra öğretmen işaretlere dikkat çeker. Bu işaretlerin günlük yaşantımızda ne işe yaradığı hakkında konuşup işaretlerle sudoku çalışması yapılır.

Çocuklar etkinlik masalarına alınır Yukarıda-aşağıda ,işaretlerle sudoku, tanımadığımız kişiler ile ilgili yönergeler verilerek çalışmaya geçilir.

**Sözcükler ve Kavramlar:**

Aşağı, yukarı, notalar, sudoku

**Değerlendirme:**

En sevdiğiniz oyun neydi?Neden?

Arkadaşınızın en sevdiği oyun neydi?

Oyunların hepsi sınıf içinde oynanabilir mi?

Evde ve sokakta oynan oyunlar neler?

Merdivenlere çıkarken zorlandın mı?

Etrafımızda yukarıda olan başka neler var?

Çevremizde gördüğümüz işaretler nelerdir?

Bu işaretler ne işe yarar?

●Öğretmen çalışma yaprakları ve kalemleri dağıtır. Yukarıda-aşağıda, işaretlerle sudoku, tanımadığı-mız kişiler ile ilgili çalışmayı yaptırır. (Renkli Patiler 5 s. 31-32-33)

**Aile Katılımı:**

Ailelere, yarın meslekleri incelemek için yakın çevreye geziye gidileceği söylenir ve ailelerden izin dilekçeleri toplanır.

**Uyarlama:**

**Etkinlik Adı:** Tanımadığımız Kişiler

**Etkinlik Türü:** Sanat- Türkçe –Drama Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği

**Yaş Grubu:** 48-60 Ay

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**Bilişsel Gelişim:**

**Kazanım 2. Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur. (**Göstergeleri: Nesne/durum/olayla ilgili tahminini söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar. Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.)

**Dil Gelişimi:**

**Kazanım 8. Dinlediklerini/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.** (Göstergeleri: Dinledikleri/ izledikleri ile ilgili sorular sorar. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir. Dinlediklerini/ izlediklerini drama yoluyla sergiler.)

**Motor Gelişimi:**

**Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.** (Göstergeleri: Değişik malzemeler kullanarak resim yapar.)

**Sosyal ve Duygusal Gelişim:**

**Kazanım 4. Bir olay ya da durumla ilgili olarak başkalarının duygularını açıklar.** (Göstergeleri: Başkalarının duygularını söyler. Başkalarının duygularının nedenlerini söyler. Başkalarının duygula-rının sonuçlarını söyler.)

**Öz Bakım Becerileri:**

**Kazanım 7. Kendini tehlikelerden ve kazalardan korur.** (Göstergeleri: Tehlikeli olan durumları söyler. Kendini tehlikelerden ve kazalardan korumak için yapılması gerekenleri söyler. Temel güvenlik kurallarını bilir. Tehlikeli olan durumlardan, kişilerden, alışkanlıklardan uzak durur. Herhangi bir tehlike ve kaza anında yardım ister.)

**Öğrenme Süreci:**

●Öğretmen masaya renkli fon kartonu, küçük ve farklı şekiller de süngerler, toz ya da sulu boya hazırlanır. Fon kartonuna istenilen renk ve şekilde süngerlerle baskı yapılır. Bu baskıların hangi hayvanlara benzedikleri hakkında konuşulur.

●Öğretmen hayvanlarla ilgili bilmeceler sorar. Çocuklar cevaba ulaşamazlarsa görsel veya sözel ipuçları verir.

Ağır ağır yürür- Evini sırtında taşır. (KAPLUMBAĞA)

Gündüz gezer-Gece evimizi bekler. (KÖPEK)

Denizde yaşar-Kıvrıla kıvrıla yüzer. (BALIK)

Uzun boynu-Uzun bacağıyla-Uzak dallara uzanır. (ZÜRAFA)

Sonbaharda uçar gider-İlkbaharda geri gelir. (LEYLEK)

Mırıl mırıl mırıldanır-Sobanın yanına kurulur. (KEDİ)

Kanatlarını açar-Havalarda uçar. (KUŞ)

Üzeri dikenlidir-Kızdırmamak gerekir. (KİRPİ)

Ormanda yaşar-Kükreyince herkes ondan korkar. (ASLAN)

Çalışkandır, hep yem taşır-Durmadan kışa hazırlanır. (KARINCA)

Narindir, inceciktir-Kanatları rengarenktir. (KELEBEK)

Daldan dala atlar-Muzları toplar. (MAYMUN)

●Öğretmen, “Evinizde beslediğiniz hayvanlar var mı? Onları nasıl besliyorsunuz? En çok hangi hay-vanı seviyorsunuz? Korktuğunuz hayvan var mı? Peki sokaktaki hayvanlar sizce nasıl besleniyordur? Nerede yaşıyorlar? Onlar için neler yapabiliriz? Hayvanların bize ne gibi faydaları vardır?” gibi sorarak çocuklarla sorulup sohbet eder. Öğretmen daha önceden öğrenilen “Hayvanları Sevelim” adlı şiirin ilk mısrasını söyler ve şiirde geçen “yabancılar” sözcüğüne dikkat çeker.

Köpek dostudur insanın

Bekçilik yapar evimize

Yabancılar gelince

Havlayıp haber verir bize

●Şiirin ardından öğretmen “Yabancı ne demek? Kimlere yabancı deriz? Tanımadığımız biri yanımıza gelip “Seni ailene götüreceğim.” dediğinde ne yapmalıyız? Eğer evdeysek ne yapmalıyız? Sokaktaysak ne yapmalıyız?” konularında çocukların görüşleri alınır. Öğretmen, evde kapıyı mercekten bakmadan açmamak gerektiğini, tanıdığımız biri olduğundan emin olduktan sonra açmamız gerektiğini söyler. Eğer kapımızda mercek yoksa ailemizle aramızda bir şifre belirleyebiliriz, mesela bu şifre çiçek, balon, top olabilir. Şifreyi söyleyene biraz daha güvenebilir ama şifreyi söylemeyene asla güvenemeyiz ve kapıyı açmamalıyız. Eğer sokaktaysak asla yanına gitmemeli, bizi zorlarsa çığlık atmalıyız.” der ve çocuklarla çığlık atma çalışmaları yapılır.Daha sonra bu anlatılanlarla ilgili çocuklar arasında görev dağılımı yapılarak canlandırma yapılır.

●Öğretmen, eline yumuşak bir oyuncak alır. “Bu elimdeki oyuncağı havaya attığım zaman herkes çığlık atacak, yere düştüğünde herkes ciddi olacak, susacak.” der. Oyuncağı havaya atar. Oyun çocukların isteği doğrultusunda bir süre devam eder.Ardından 7 keçi yavrusu adlı hikâye anlatılır.

**Materyaller:**

küçük ve farklı şekiller de süngerler, toz ya da sulu boya,7 küçük keçi yavrusu adlı hikâye

**Sözcükler ve Kavramlar:**

Yabancı

**Değerlendirme:**

Yabancı ne demek?

Kimlere yabancı deriz?

Tanımadığımız biri yanımıza gelip “Seni ailene götüreceğim.” dediğinde ne yapmalıyız?

Eğer evdeysek ne yapmalıyız?

Sokaktaysak ne yapmalıyız?

Çığlık atmak ne demek, nasıl çığlık atarız?

Hangi durumlarda çığlık atmalıyız?

**Aile Katılımı:**

**Uyarlama:**

**TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI**

**Tarih : 23/ 02/ 2016**

**Yaş Grubu (Ay) : 48-60 ay**

**Öğretmen Adı**  **: ……………**

**Güne Başlama Zamanı**

Sınıfa gelen çocuklar karşılanır. Havanın durumuna göre sınıf içinde ya da dışında bire bir etkileşime geçmeleri için yönlendirilir. Sınıftaki hava, boy, duygu grafikleri tanıtılır. Çocuklar ile hava hakkında sohbet edilerek hava grafiğinde gerekli işaretlemeler yapılır. (İstekli çocuklara sorumluluk verilir.) Duygular panosu çocuklara gösterilerek bugün kendilerini nasıl hissettiklerini ifade etmeleri için fırsat verilir. Okula gelmeyen çocukların da tespiti yapılır. Okula gelene kadar gördükleri ya da yaşantılarındaki değişiklikler (yeni alınan haberler, gidilen değişik yerler vb.) hakkında konuşmak isteyenlere fırsat verilir. Gün içerisinde yapılacak olan etkinlikler hakkında bilgi verilir.

**Oyun Zamanı**

Çocukların ilgileri ve havanın durumuna göre içeride ya da dışarıda vakit geçirmeye çocuklar ile birlikte karar verilir. Çocuklardan içeride geçirilecek oyun zamanı için hangi merkez ile ilgileneceğine karar vermesi istenir. Merkezlerde amacına uygun etkinlikler yapması için gerektiğinde çocuklara rehberlik edilir.

**Kahvaltı, Temizlik**

**Etkinlik Zamanı**

“7 Rakamı” İsimli Oyun-Okuma Yazmaya Hazırlık Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği

**Öğle Yemeği, Temizlik**

**Dinlenme Zamanı**

Çocukların ihtiyaçlarına göre uzanarak ya da sakin etkinliklerle dinlenmesine imkân sağlanır.

**İkindi Kahvaltısı, Temizlik**

**Etkinlik Zamanı**

“Çevredeki Mağazaları Geziyoruz” İsimli Sanat - Alan Gezisi- Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği

**Oyun Zamanı**

**Günü Değerlendirme Zamanı**

Çocuklar ile gün içerisinde planladıkları etkinlikleri yapıp yapamadıkları konusunda değerlendirme yapmaları için rehberlik edilir. Yapılan etkinlikleri hatırlamaları istenir. Ertesi gün yapmak istedikleri etkinlikler hakkında fikirleri alınır. Eve götürülecek malzemeler ve bir sonraki eğitim-öğretim günü için evden getirilecek malzemeler varsa hatırlatılır.

**Eve Gidiş ve Hazırlıklar**

**Genel Değerlendirme:**

**Çocuk açısından:**

**Öğretmen açısından:**

**Plan açısından:**

**Etkinlik Adı :** 7 Rakamı

**Etkinlik Türü :** Oyun-Okuma Yazmaya Hazırlık Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği

**Yaş Grubu :** 48-60 Ay

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**Bilişsel Gelişim:**

**Kazanım 4. Nesneleri sayar**. (Göstergeleri: İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar. Belirtilen sayı kadar nesneyi gösterir. Saydığı nesnelerin kaç tane olduğunu söyler.)

**Kazanım 5. Nesne ya da varlıkları gözlemler**. (Göstergeleri Nesne/varlığın miktarını söyler.)

**Kazanım 20. Nesne/sembollerle grafik hazırlar. (**Göstergeleri: Nesneleri kullanarak grafik oluştu-rur. Nesneleri sembollerle göstererek grafik oluşturur. Grafiği oluşturan nesneleri ya da sembolleri sayar. Grafiği inceleyerek sonuçları açıklar.)

**Dil Gelişimi:**

**Kazanım 7. Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını kavrar.** (Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinlediklerini/izlediklerini açıklar. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar

**Kazanım 8. Dinlediklerini/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.** (Göstergeleri Dinlediklerini/ izlediklerini drama yoluyla sergiler.)

**Motor Gelişimi:**

**Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.** (Göstergeleri: Kalemi doğru tutar, kalem kontrolünü sağlar, çizgileri istenilen nitelikte çizer.)

**Öğrenme Süreci:**

●Öğretmenin tefle ritim tutarak verdiği yönergelere göre hızlı-yavaş yürüme, koşma vb. hareketleri yaptırır. Sonra “Şimdi sizinle müze oyunu oynayacağız, ben müzenin bekçisiyim, akşam olup yatmaya gidince, siz yavaşça müzeye gireceksiniz, çok sessiz olmanıza rağmen ben sesleri duyup uyanacağım. Gelip baktığımda, sizler yakalanmamak için müzede bulunan 7 rakamını alıp boynunuza takacaksınız.” der ve müzenin ışıklarını söndürüp yatmaya gidiyor gibi yapar.

●Çocukların ortaya gelip yavaşça kolyelerini almaya çalışırken öğretmen “Aaa buradan sesler geliyor, gidip müzeye bakayım!” der, arkasını dönüp baktığında her çocuk bir sayı kolyesi almıştır. Bekçi, burada kimse yok diyerek tek tek çocuklara “Ses yapanları gördünüz mü?” diye sorar, çocuklara boyunlarında hangi rakam olduğu tek tek sorulur. Oyun, çocukların isteği doğrultusunda devam eder.

●Oyunun ardından öğretmen çocuklara “Sayı kolyelerimizle masalara oturalım.” Der. Öğretmen panodan 1-7 arası rakamları göstererek çocuklardan rakamların ismini sorar. “Birkaç çocukla sınıf içinden 3 tane kitap al (6 tane tabak al, 7 tane kalem al ,bebek, top vb.) masanın üzerine koy.” deyip alınanalar birlikte sayılır. Nesnelerle grafik oluşturulur. Eller söylenilen rakam kadar vurulur, parmaklar şaklatılır, masalara vurulur, 1’den 7’ye kadar rakamlar tekrar edildikten sonra, boş beyaz kağıt ve boya kalemleri dağıtılır. Öğretmen, karışık olarak (1-7 arası 4 tane çiçek, 3 tane top, 1- ağaç,7 tane top vb.) söylenilen sayı kadar nesne çizme ve sayma çalışması için yönergeler vererek çalışma yapılır.

**Materyaller:**

Tef, sayı kolyeleri,

**Sözcükler ve Kavramlar:**

Müze, bekçi,7 rakamı

**Değerlendirme:**

Hiç müzeye gittiniz mi?

Müze oyunu hoşunuza gitti mi?

Müzede hangi rakamı boynumuza taktık?

Sınıf içerisinde eşyaları bulmakta zorlandınız mı?

Söylenilen sayı kadar top çizerken zorlandınız mı?

●Öğretmen çalışma yaprakları ve kalemleri dağıtır. 7 rakamı ile ilgili çalışmayı yaptırır. (Renkli Patiler 5 s. 34-35-36-37)

**Aile Katılımı:**

**Uyarlama:**

**Etkinlik Adı :** Çevredeki Mağazaları Geziyoruz

**Etkinlik Türü :** Sanat – Alan Gezisi Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği

**Yaş Grubu :** 48-60 Ay

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**Bilişsel Gelişim:**

**Kazanım 3. Algıladıklarını hatırlar.** (Göstergeleri: Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler. Hatırladıklarını yeni durumlarda kullanır.)

**Kazanım 13. Günlük yaşamda kullanılan sembolleri tanır.** (Göstergeleri: Verilen açıklamaya uygun sembolü gösterir. Gösterilen sembolün anlamını söyler.)

**Dil Gelişimi:**

**Kazanım 6. Sözcük dağarcığını geliştirir.** (Göstergeleri: Dinlediklerinde yeni olan sözcükleri fark eder ve sözcüklerin anlamlarını sorar. Sözcükleri hatırlar ve sözcüklerin anlamını söyler. Yeni öğrendiği sözcükleri anlamlarına uygun olarak kullanır.)

**Kazanım 7. Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını kavrar.** (Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinlediklerini/izlediklerini açıklar. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.)

**Motor Gelişimi:**

**Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.** (Göstergeleri: Nesneleri yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir. Malzemeleri keser. Malzemeleri yapıştırır. Malzemeleri değişik şekillerde katlar. Değişik malzemeler kullanarak resim yapar. Nesneleri kopartır/yırtar.)

**Öz Bakım Becerileri:**

**Kazanım 7. Kendini tehlikelerden ve kazalardan korur.** (Göstergeleri: Tehlikeli olan durumları söyler. Kendini tehlikelerden ve kazalardan korumak için yapılması gerekenleri söyler. Temel güvenlik kurallarını bilir. Tehlikeli olan durumlardan, kişilerden, alışkanlıklardan uzak durur. Herhangi bir tehlike ve kaza anında yardım ister.)

**Sosyal ve Duygusal Gelişim:**

**Kazanım 12. Değişik ortamlardaki kurallara uyar.** (Göstergeleri: Değişik ortamlardaki kuralların belirlenmesinde düşüncesini söyler. Kuralların gerekli olduğunu söyler. İstekleri ile kurallar çeliştiğinde kurallara uygun davranır. Nezaket kurallarına uyar.)

**Kazanım 16. Toplumsal yaşamda bireylerin farklı rol ve görevleri olduğunu açıklar.** (Gösterge-leri: Toplumda farklı rol ve görevlere sahip kişiler olduğunu söyler. Aynı kişinin farklı rol ve görevleri olduğunu söyler.)

**Öğrenme Süreci:**

●Öğretmen masaya çocukların sayısı kadar rakam koyar, kağıtlara çizilir. (Her çocuğun bir rakamı olur.) Çocuklardan bu rakamları istedikleri renklerde boyamaları istenir. Boyanan rakamlar kesilip rakamlara ipler takılır.

●Diğer bir masaya moda dergileri, mobilya, ev eşyaları, mutfak ve giysi katalogları vb, makas, yapıştırıcı, renkli yarım fon kartonu masalara koyulur. Çocuklara istedikleri bir vitrini oluşturmaları için (giysi mağazası, mobilya mağazası, ayakkabı mağazası gibi) resimleri kesip yapıştırarak vitrin oluşturma çalışması için rehberlik edilir. Sonra pastel boya ile kartonun etrafı çerçevelenir boya veya pullarla, iplerle, kurdelelerle vitrin içi süslenir.

●Öğretmen, vitrinin ne olduğu nerelerde bulunduğu, vitrine neler konulduğu konularında sohbet eder. Daha sonra öğretmen bugün geziye gideceklerini gezi yerlerinde de vitrinler olduğunu söyler “Bugünkü gezimize kimler katılmak istiyor?” diye çocukların dikkatini çekerek “Hemen toplanalım yoksa geç kalırız.” gibi sözlerle çocukları toplanmaya teşvik eder. Çocuklar sınıfı toplarken öğretmen eline 7 rakamını alır ve çocuklara “Elimde sayı kolyeleri var, sınıfı toplayan yanıma gelip sayı kolyesini alabilir.” Der. sınıfı toplayan çocuklar öğretmenin yanına gider öğretmen, önce sayıyı tanıtır, 7 rakamının yazılı olduğu kolyeler çocuklara takılır. Sınıf toplanıp merkezler düzenlenince temizlik ve tuvalet ihtiyaçları giderilir. Kolyeler tekrar geri alınır. Oyun etkinliğinde kullanılmak üzere kaldırılır.

● Öğretmen çocuklara yakın çevredeki mağazaları gezmeye gideceklerini söyler. Geziye giderken

yolda nasıl yürüneceği, karşıdan karşıya geçerken nelere dikkat edilmesi gerektiği, girdiğimiz mağazalarda nasıl davranacağımızla ilgili sohbet edilir.

●Çocukların giysilerini giymelerine rehberlik ederek gezi yerlerine doğru yürünür. (Mahalle esnafı ya da alışveriş merkezi olabilir, yaşanılan yere göre değişir.) Yolda trafik ışıklarına, yaya geçitlerine, trafik polisine çocukların dikkatleri çekilir. Girilen dükkân veya esnafın iş yerlerinde işin mahiyetine, kullanılan malzemelere veya satılan mallara göre çocuklarla sohbet edilerek gezilir.

●Gezi sonunda da sınıfa dönüldüğünde çocukların geziyle ilgili izlenimleri ve gezilen yerler, yaşanan olaylar sırasıyla tekrarlanarak, meslek gruplarının özellikleri karşılaştırılarak sohbet edilir.

“Terzinin kullandığı malzemeler neydi? Terzinin vitrini var mıydı? Vitrinde neler vardı?

“Fırıncı yapılan ekmeklerin dağıtımın nasıl yapıyor?” gibi sorular sorularak tartışma yapılır. “Sen hangi mesleği yapmak istersin?” sorusunu sorar, alınan cevaplar not edilerek velilere iletilir.

**Materyaller:**

Moda dergileri, mobilya, ev eşyaları, mutfak ve giysi katalogları vb, makas, yapıştırıcı, renkli yarım fon kartonu, pastel boya, pullar, ipler, kurdeleler,

**Sözcükler ve Kavramlar:**

Gezmek, trafik polisi, trafik ışıkları, meslek, pastacı

**Değerlendirme:**

Terzinin kullandığı malzemeler neydi?

Fırıncı yapılan ekmeklerin dağıtımını nasıl yapıyor?

Sen hangi mesleği yapmak istersin?

Trafik ışıkları ne işe yarar?

**Aile Katılımı:**

**Uyarlama:**

**TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI**

**Tarih : 24/ 02/ 2016**

**Yaş Grubu (Ay) : 48-60 ay**

**Öğretmen Adı**  **: ……………**

**Güne Başlama Zamanı**

Sınıfa gelen çocuklar karşılanır. Havanın durumuna göre sınıf içinde ya da dışında bire bir etkileşime geçmeleri için yönlendirilir. Sınıftaki hava, boy, duygu grafikleri tanıtılır. Çocuklar ile hava hakkında sohbet edilerek hava grafiğinde gerekli işaretlemeler yapılır.(İstekli çocuklara sorumluluk verilir.) Duygular panosu çocuklara gösterilerek bugün kendilerini nasıl hissettiklerini ifade etmeleri için fırsat verilir. Okula gelmeyen çocukların da tespiti yapılır. Okula gelene kadar gördükleri ya da yaşantılarındaki değişiklikler (yeni alınan haberler, gidilen değişik yerler vb.) hakkında konuşmak isteyenlere fırsat verilir. Gün içerisinde yapılacak olan etkinlikler hakkında bilgi verilir.

**Oyun Zamanı**

Çocukların ilgileri ve havanın durumuna göre içeride ya da dışarıda vakit geçirmeye çocuklar ile birlikte karar verilir. Çocuklardan içeride geçirilecek oyun zamanı için hangi merkez ile ilgileneceğine karar vermesi istenir. Merkezlerde amacına uygun etkinlikler yapması için gerektiğinde çocuklara rehberlik edilir.

**Kahvaltı, Temizlik**

**Etkinlik Zamanı**

“Bir Problem Var” İsimli Sanat- Türkçe-Drama-Okuma Yazmaya Hazırlık Bütünleştirilmiş Bireysel Ve Büyük Grup Etkinliği

**Öğle Yemeği, Temizlik**

**Dinlenme Zamanı**

Çocukların ihtiyaçlarına göre uzanarak ya da sakin etkinliklerle dinlenmesine imkân sağlanır.

**İkindi Kahvaltısı, Temizlik**

**Etkinlik Zamanı**

“Denge Hareketlerini Yapıyoruz” İsimli Oyun- Hareket - Müzik Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği

**Oyun Zamanı**

**Günü Değerlendirme Zamanı**

Çocuklar ile gün içerisinde planladıkları etkinlikleri yapıp yapamadıkları konusunda değerlendirme yapmaları için rehberlik edilir. Yapılan etkinlikleri hatırlamaları istenir. Ertesi gün yapmak istedikleri etkinlikler hakkında fikirleri alınır. Eve götürülecek malzemeler ve bir sonraki eğitim-öğretim günü için evden getirilecek malzemeler varsa hatırlatılır.

**Eve Gidiş ve Hazırlıklar**

**Genel Değerlendirme:**

**Çocuk açısından:**

**Öğretmen açısından:**

**Plan açısından:**

**Etkinlik Adı :** Bir Problem Var

**Etkinlik Türü :** Sanat- Türkçe-Drama- Okuma Yazmaya Hazırlık Bütünleştirilmiş Bireysel Ve Büyük Grup Etkinliği

**Yaş Grubu :** 48-60 Ay

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**Bilişsel Gelişim:**

**Kazanım 2. Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.** (Göstergeleri: Nesne/durum/olayla ilgili tahminini söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar. Gerçek durumu inceler. Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.)

**Kazanım 3. Algıladıklarını hatırlar. (**Göstergeleri: Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler. Eksilen ya da eklenen nesneyi söyler. Hatırladıklarını yeni durumlarda kullanır.)

**Kazanım 5. Nesne ya da varlıkları gözlemler.** (Göstergeleri: Nesne/varlığın adını söyler. Nesne/varlığın rengini söyler.)

**Kazanım 8. Nesne ya da varlıkların özelliklerini karşılaştırır.** (Göstergeleri: Nesne/varlıkların rengini ayırt eder, karşılaştırır.)

**Kazanım 15. Parça-bütün ilişkisini kavrar. (**Göstergeleri: Bir bütünün parçalarını söyler. Bir bütünü parçalara böler. Bütün ve yarımı gösterir. Parçaları birleştirerek bütün elde eder.)

**Kazanım 19. Problem durumlarına çözüm üretir.** (Göstergeleri: Problemi söyler. Probleme çeşitli çözüm yolları önerir. Çözüm yollarından birini seçer. Seçtiği çözüm yolunun gerekçesini söyler.)

**Dil Gelişimi:**

**Kazanım 5. Dili iletişim amacıyla kullanır.** (Göstergeleri: Konuşma sırasında göz teması kurar. Jest ve mimikleri anlar. Konuşurken jest ve mimiklerini kullanır. Konuşmayı başlatır. Konuşmayı sürdürür. Konuşmayı sonlandırır. Konuşmalarında nezaket sözcükleri kullanır. Sohbete katılır. Konuşmak için sırasını bekler. Duygu, düşünce ve hayallerini söyler.)

**Kazanım 8. Dinlediklerini/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder**. (Göstergeleri: Dinlediklerini/ izlediklerini resim yoluyla sergiler. Dinlediklerini/izlediklerini drama yoluyla sergiler.)

**Motor Gelişimi:**

**Kazanım 1. Yer değiştirme hareketleri yapar.** (Göstergeleri: Yönergeler doğrultusunda yürür. Yönergeler doğrultusunda koşar.

**Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.** (Göstergeleri: Malzemeleri yapıştırır. Değişik malzemeler kullanarak resim yapar. Malzemelere araç kullanarak şekil verir. Kalemi doğru tutar, kalem kontrolünü sağlar, çizgileri istenilen nitelikte çizer.)

**Sosyal ve Duygusal Gelişim:**

**Kazanım 3. Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.** (Göstergeleri: Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)

**Kazanım 5: Bir olay ya da durumla ilgili olumsuz duygularını uygun yollarla gösterir.** Göstergeleri: Olumlu/olumsuz duygularını olumlu sözel ifadeler kullanarak açıklar. Olumsuz duygu-larını olumlu davranışlarla gösterir.

**Öğrenme Süreci:**

●Öğretmen masaya mavi,sarı, kırmızı parmak boyası, büyük boy kâğıt, boyanın üzerinde şekil vermek için tarak, metal para, dramatik oyun merkezinden çatal vb. malzemeler koyar. Çocukların serbest çalışmalarına rehberlik eder.

**●**Çocuklar renklerle çalışırken öğretmen “Renkler” adlı şiiri söyler, arzu eden çocuklar şiire katılırlar.

**RENKLER**

Kırmızı, elmanın rengi; Gökyüzü masmavi, Gökkuşağı rengârenk;

Sarı, armut gibi, Gelin giyer beyazı, Bak her şey ayrı renk.

Yeşili görünce, Bak gözlerim kapkara, Mavi, sarı, kırmızı,

Yaprak uçtu iyice. Gözlerime baksana. Karışınca olur başka renk.

●Öğretmen, renklerin karışımlarını çocuklara hatırlatır, hangi renkler karışınca ne renk ortaya çıkar ile ilgili konuşulduktan sonra öğretmen yere büyük bir kağıt serer. Sarı, kırmızı ve mavi renklerde parmak boyalarını da alıp renkleri karıştırıp renk bulma çalışması yapılır. Renk bulma çalışması yapılırken bazı problem durumları oluşturulur ve çocukların problemlere yaklaşımı- çözüm bulma, buldukları çözümleri denemelerine fırsat verilir.

●Büyük bir mavi örtü yere serilir, öğretmen “Çocuklara şimdi sizi renk adasına götüreceğim.” der. “Burası bir deniz, şimdi hep birlikte minderleri kullanarak bir gemi yapalım ve renk adasına gidelim.” denir. Gemi tamamlandıktan sonra öğretmen “Ben bu geminin kaptanıyım ve birazdan güzel bir deniz yolculuğuna çıkacağız.” diyerek çocukların gemiye binmelerini sağlar. Öğretmen “Masmavi, sakin ve kıpırtısız denizde ilerliyoruz.” der. Daha sonra “Deniz dalgalanmaya başladı, dalgalar gittikçe büyüyor, gemi sallanmaya başladı.” gibi yönergeler kullanılır. (deniz olarak kullanılan mavi örtü sallanır.) Öğretmen “Şimdi gemimiz renk adasına yaklaşıyor.” der. Adaya gelinir. Adada bir gezi yapılır, ağaçların içinden yürünür, renklerin karışımı ile ilgili yapılan çalışmalar ve sınıf içerisinde bulunan nesnelerin renkleri incelenir bir süre sonra öğretmen “Artık gemiye dönme zamanı geldi.” Der. Belli bir süre yürümeden sonra öğretmen “Evet çocuklar gemimize geldik, herkes gemiye binsin.” Der. Yolculuğa bir süre devam edilir. Öğretmenin yönergeleri ile gemi karaya yanaşır ve herkes gemiden iner. Çocuklar mavi örtünün çevresine oturur. Drama sırasında neleri gördükleri hangi renklerin olduğu ile ilgili sohbet edilip izlenimlerini resimlendirmeleri istenir. Çocuklar resimlerini tamamladıktan sonra neler yaptıklarını anlatmalarına fırsat verilip ardından yaptıkları resimler, belli yerlerinden kesilerek yapboz yapılır parça bütün kavramı bu yapbozlar kullanılarak pekiştirilir.

**●**Öğretmen çocukları etkinlik masalarına alır. Çalışma yaprakları ve boya kalemlerini masaya koyar. İlgiliaçıklamalar ve yönergeler verilerek çalışmaya geçilir.

**Materyaller:**

Mavi ve kırmızı parmak boyası, büyük boy kâğıt, boyanın üzerinde şekil vermek için tarak, metal para, büyük bir mavi örtü, minderler, çalışma yaprakları ve boya kalemleri

**Sözcükler ve Kavramlar:**

Ana ve ara renkler, masmavi,parça-bütün

**Değerlendirme:**

Renkleri nasıl elde ettiniz?

En çok sevdiğiniz renk hangisi?

Drama sırasında en çok ne hoşunuza gitti?

Renk adasında hangi renkler vardı?

●Öğretmen çalışma yaprakları ve kalemleri dağıtır. Problem çözme-labirent ve dikkat ile ilgili çalışmayı yaptırır. (Renkli Patiler 5 s. 38-39-40)

**Aile Katılımı:**

**Uyarlama:**

**Etkinlik Adı :** Denge Hareketlerini Yapıyoruz

**Etkinlik Türü :** Oyun ve Hareket - Müzik Bütünleştirilmiş büyük grup etkinliği

**Yaş Grubu :** 48-60 ay

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**Motor Gelişimi:**

**Kazanım 2. Denge hareketleri yapar.** (Göstergeleri: Ağırlığını bir noktadan diğerine aktarır**.** Atlama ile ilgili denge hareketlerini yapar. Konma ile ilgili denge hareketlerini yapar. Başlama ile ilgili denge hareketlerini yapar. Durma ile ilgili denge hareketlerini yapar. Tek ayak üzerinde durur. Tek ayak üzerinde sıçrar. Bireysel ve eşli olarak denge hareketleri yapar. Çizgi üzerinde yönergeler doğrultusunda yürür. Denge tahtası üzerinde yönergeler doğrultusunda yürür.)

**Öğrenme Süreci:**

●Öğretmen ipi düz bir şekilde yere serer. Çocuklardan, ip üzerinde ileri-geri yürüyerek çizginin üstünden düzgün bir şekilde geçmeleri, atlama ile ilgili denge hareketleri, konma ile ilgili denge hareketleri, başlama ile ilgili denge hareketleri, durma ile ilgili denge hareketleri, tek ayak üzerinde durma, tek ayak üzerinde sırçama hareketleri yapmaları istenir. Hareketler öğretmen rehberliğinde yapılır. Öğretmen çocuklardan sırt sırta dönerek sırtlarını birbirlerine yaslamalarını ve ayrılmadan belirlenen yöne yürümelerini ister.

●Öğrenilen şarkıların tümü tekrar edilir. Daha sonra çocuklarla müzik eşliğinde dans edilir.

**Materyaller:**

İp, dans müziği

**Değerlendirme:**

Yere uzatılan ip kıvrımlı olsaydı, yürümek kolay olur muydu?

Bu oyunu sevdin mi?

İp üzerinde dengede giderken zorlandın mı?

İki kişi yürümek zor mu?

**Aile Katılımı:**

**Uyarlama:**

**TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI**

**Tarih : 25/ 02/ 2016**

**Yaş Grubu (Ay) : 48-60 ay**

**Öğretmen Adı**  **: ……………**

**Güne Başlama Zamanı**

Sınıfa gelen çocuklar karşılanır. Havanın durumuna göre sınıf içinde ya da dışında bire bir etkileşime geçmeleri için yönlendirilir. Sınıftaki hava, boy, duygu grafikleri tanıtılır. Çocuklar ile hava hakkında sohbet edilerek hava grafiğinde gerekli işaretlemeler yapılır.(İstekli çocuklara sorumluluk verilir.) Duygular panosu çocuklara gösterilerek bugün kendilerini nasıl hissettiklerini ifade etmeleri için fırsat verilir. Okula gelmeyen çocukların da tespiti yapılır. Okula gelene kadar gördükleri ya da yaşantılarındaki değişiklikler (yeni alınan haberler, gidilen değişik yerler vb.) hakkında konuşmak isteyenlere fırsat verilir. Gün içerisinde yapılacak olan etkinlikler hakkında bilgi verilir.

**Oyun Zamanı**

Çocukların ilgileri ve havanın durumuna göre içeride ya da dışarıda vakit geçirmeye çocuklar ile birlikte karar verilir. Çocuklardan içeride geçirilecek oyun zamanı için hangi merkez ile ilgileneceğine karar vermesi istenir. Merkezlerde amacına uygun etkinlikler yapması için gerektiğinde çocuklara rehberlik edilir.

**Kahvaltı, Temizlik**

**Etkinlik Zamanı**

“U SESİ” İsimli Sanat-Türkçe- Okuma Yazmaya Hazırlık Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği

**Öğle Yemeği, Temizlik**

**Dinlenme Zamanı**

Çocukların ihtiyaçlarına göre uzanarak ya da sakin etkinliklerle dinlenmesine imkân sağlanır.

**İkindi Kahvaltısı, Temizlik**

**Etkinlik Zamanı**

“Korkularımız” İsimli Oyun-Drama Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği

**Oyun Zamanı**

**Günü Değerlendirme Zamanı**

Çocuklara gün içerisinde planladıkları etkinlikleri yapıp yapamadıkları konusunda değerlendirme yapmaları için rehberlik edilir. Yapılan etkinlikleri hatırlamaları istenir. Ertesi gün yapmak istedikleri etkinlikler hakkında fikirleri alınır. Eve götürülecek malzemeler ve bir sonraki eğitim-öğretim günü için evden getirilecek malzemeler varsa hatırlatılır.

**Eve Gidiş ve Hazırlıklar**

**Genel Değerlendirme:**

**Çocuk açısından:**

**Öğretmen açısından:**

**Plan açısından:**

**Etkinlik Adı :** U Sesi

**Etkinlik Türü :** Sanat-Türkçe- Okuma Yazmaya Hazırlık Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği

**Yaş Grubu :** 48-60 Ay

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**Bilişsel Gelişim:**

**Kazanım 3. Algıladıklarını hatırlar.** (Göstergeleri: Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler. Hatırladıklarını yeni durumlarda kullanır.)

**Kazanım 4. Nesneleri sayar.** (Göstergeleri: İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar.)

**Kazanım 6. Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre eşleştirir.** (Göstergeleri: Nesne/ varlıkları bire bir eşleştirir.

**Kazanım 15. Parça-bütün ilişkisini kavrar**. (Göstergeleri: Bir bütünün parçalarını söyler. Bir bütünü parçalara böler. Bütün ve yarımı gösterir. Parçaları birleştirerek bütün elde eder.)

**Dil Gelişimi:**

**Kazanım 7. Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını kavrar.** (Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinlediklerini/izlediklerini açıklar. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.)

**Kazanım 9. Ses bilgisi farkındalığı gösterir.** (Göstergeleri: Sözcüklerin başlangıç seslerini söyler.Aynı sesle başlayan sözcükler üretir.)

**Kazanım 10: Görsel materyalleri okur**. Göstergeleri: Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar. Görsel materyallerle ilgili sorular sorar. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir. Görsel materyalleri kullanarak olay, öykü gibi kompozisyonlar oluşturur.

**Motor Gelişimi:**

**Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.** (Göstergeleri: Nesneleri toplar. Nesneleri kaptan kaba boşaltır. Nesneleri üst üste dizer. Nesneleri yan yana dizer. Nesneleri iç içe dizer. Nesneleri takar. Nesneleri çıkarır. Nesneleri ipe vb. dizer. Nesneleri değişik malzemelerle bağlar. Nesneleri yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir. Malzemeleri keser. Malzemeleri yapıştırır. Malzemeleri değişik şekillerde katlar. Değişik malzemeler kullanarak resim yapar. Nesneleri kopartır/yırtar. Nesneleri sıkar. Nesneleri çeker/gerer. Nesneleri açar/kapar. Malzemelere elleriyle şekil verir. Malzemelere araç kullanarak şekil verir. Kalemi doğru tutar, kalem kontrolünü sağlar, çizgileri istenilen nitelikte çizer.)

**Öz Bakım Becerileri:**

**Kazanım 1. Bedeniyle ilgili temizlik kurallarını uygular.** (Göstergeleri: Elini, yüzünü yıkar. Tuvalet gereksinimine yönelik işleri yapar.)

**Sosyal ve Duygusal Gelişim:**

**Kazanım 3. Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.** (Göstergeleri: Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)

**Öğrenme Süreci:**

●Öğretmen çocuklara “En çok ne yapmaktan hoşlanıyorsun?” diye tek tek sorar, çocuklardan aldığı cevaplar doğrultusunda isteyen çocuğa oyun hamuru, isteyen çocuğa kesme, isteyenlere ise boyama verir, bu arada öğretmen çocuklara “Evde neler yapmaktan hoşlanıyorsun?” diye sorar, cevaplar not edilir.

●Öğretmen önceden hazırladığı 2 parça hâlinde resim kartlarını bir zarfa koyarak panoya takar. (Resimlerin bir kısmının u sesi ile başlayan nesnelerden oluşmasına özen gösterilir.) Üstlerine de birer numara yazar. (sınıfta çocuk sayısı kadar) Öğretmen, “Bu zarfların içinde hikâye dinleme ve katılma kartları var. Bu kartları alabilmek için önce sınıfı toplamanız gerekiyor, işiniz bitince benden bilet alabilirsiniz.” diyerek çocukları toplanmaya yönlendirir.

●Toplanma sonunda öğretmen gişe gibi bir yer hazırlar “Bilet almak için gişe önünde sıra olabilirsiniz.” der ve çocuklar tek sıra olunca (farklı renk 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 rakamları yazılı) kâğıda yazılmış rakamlar çocuklara verilir. Biletini alan çocuk, bilet rakamının aynısını panoda asılı aynı sayıdaki zarfın yanına veya altına asar, öğretmen çocukları biletin rakamlarını unutmamaları için uyarır, biletini panoya asan çocuk sıraya girer. Temizlik ve tuvalet ihtiyaçları giderilir.

**●**Temizlik bitiminde, öğretmen çocuklara, panodan hikâye kartlarımızı alıp, minderlere oturalım.” der. Çocuklar oturduktan sonra zarfları açıp içinden çıkan resimleri incelemelerini ister. Her çocukta bir resim 2 parça hâlindedir ve öğretmen çocuklardan parçaları birleştirmelerini ister. Bir süre parça - bütün çalışması yapılır.

(Bisiklete binen, resim yapan, TV izleyen, tenis, top, basket oynayan, koşan, çiçek sulayan, fotoğraf çeken, resim yapan, şarkı söyleyen, vb. insan resimleri, uçurtma, uçak, uyku tulumu, uğur böceği vb.)

●Belli bir zaman sonra öğretmen çocuklardan resimleri incelemelerini ister. “Sizlere resimlerle ilgili hikâye anlatacağım, anlattıklarım kimin elindeki resimle ilgiliyse o resme sahip çocuk, resmini halının üstüne koyacak.” der ve hikâyeye başlar.

(Bir pazar günü sabah erkenden uyandım, hava da çok güzeldi, kendime güzel bir kahvaltı hazırladım. Yumurta, peynir, yağ-bal, kızarmış ekmek hepsini de yedim, karnım öyle güzel doymuştu ki kahvaltıdan sonra bahçeye çıktım, hiç kimse yoktu, ne yapacağıma karar veremedim, en iyisi arkadaşım Ayşe’ye gideyim, beraber uçurtma uçuralım, dedim. Ayşe’nin kapısını çaldım zilin sesini duymadı, tekrar çaldım, kapıyı açtı, Ayşe’ye “Bugün birlikte bir şeyler yapalım mı?” dedim. Ayşe de Çok uykum var , başka bir zaman birlikte oluruz, teşekkür ederim.” dedi. Belli ki Ayşe’nin çok uykusu vardı çünkü üzerinde hala uyku tulumu vardı. Ayşe’den ayrıldım. Yan komşu da bahçede çiçeklerinin bakımını yapıyordu, çiçeklerini suluyordu. çiçeklerin arasında bir uğur böceği gördüm, sonra birden bir ses duydum ve gökyüzüne baktım ki bir uçak ,......................... ) gibi. )

●Resim kartlarına uygun hikâye oluşturulurken çocuklar anlatılanlara uygun olanları sırayla halının üzerine koyarlar. Hikâye sonunda öğretmen resimlerdeki nesnelerin başlangıç seslerine dikkat çeker. U sesi ile başlayan nesneleri bulmalarını ister. “Çevremizde başka u sesi ile başlayan neler var?” diye sorar ve bir süre seslerle ilgili çalışmalar yapılır.

**Materyaller:**

Oyun hamur ve kalıpları, kâğıtlar, makas, boyama malzemeleri, üzerinde numara yazan zarfın içinde bulunan resim kartları (sınıfta çocuk sayısı kadar), çocuk sayısı kadar numara yazılmış biletler, çalışma yaprakları ve boya kalemleri

**Sözcükler ve Kavramlar:**

U sesi, parça-bütün

**Değerlendirme:**

Evde neler yapmaktan hoşlanıyorsun?

Resimlerdeki insanlar neler yapıyorlardı?

Hikâyede anlatılanlara uygun kart çıkarmakta zorlandınız mı?

Çevremizde U sesi ile başlayan neler var?

●Öğretmen çalışma yaprakları ve kalemleri dağıtır. Problem çözme-labirent ve dikkat ile ilgili çalışmayı yaptırır. (Renkli Patiler 5 s. 41-42-43-44)

**Aile Katılımı:**

Ailelerden okula bir adet metal para göndermeleri istenir.

Sayı kavramı ve doğru - yanlış adlı aile katılımı sayfaları eve gönderilir.(Beni Dinle Benimle Oyna 45-46-47-48.sayfalar)

**Uyarlama:**

**Etkinlik Adı :** Korkularımız

**Etkinlik Türü :** Oyun-Drama Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği

**Yaş Grubu :** 48-60 Ay

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**Bilişsel Gelişim:**

**Kazanım 10. Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular.** (Göstergeleri: Nesnenin mekândaki konumunu söyler. Yönergeye uygun olarak nesneyi doğru yere yerleştirir. Mekânda konum alır.)

**Dil Gelişimi:**

**Kazanım 4. Konuşurken dil bilgisi yapılarını kullanır.** (Göstergeleri: Cümle kurarken isim kullanır. Cümle kurarken fiil kullanır. Cümle kurarken sıfat kullanır. Cümle kurarken bağlaç kullanır. Cümle kurarken çoğul ifadeler kullanır. Cümle kurarken zarf kullanır. Cümle kurarken zamir kullanır. Cümle kurarken edat kullanır. Cümle kurarken ismin durumlarını kullanır. Cümle kurarken olumsuzluk yapılarını kullanır.)

**Kazanım 7. Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını kavrar.** (Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinlediklerini/izlediklerini açıklar. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.)

**Öz Bakım Becerileri:**

**Kazanım 7. Kendini tehlikelerden ve kazalardan korur.** (Göstergeleri: Tehlikeli olan durumları söyler

**Sosyal ve Duygusal Gelişim:**

**Kazanım 4. Bir olay ya da durumla ilgili olarak başkalarının duygularını açıklar.** (Göstergeleri: Başkalarının duygularını söyler. Başkalarının duygularının nedenlerini söyler.

**Kazanım 5: Bir olay ya da durumla ilgili olumsuz duygularını uygun yollarla gösterir.** Göstergeleri: Olumlu/olumsuz duygularını olumlu sözel ifadeler kullanarak açıklar. Olumsuz duygularını olumlu davranışlarla gösterir.

**Öğrenme Süreci:**

●Öğretmen çocuklara “Evimiz dersem yanıma, köyümüz dersem kapının dışına çıkacaksınız.” der ve bu oyunu birkaç defa oynadıktan sonra “Evimiz” diyerek çocukları yanında toplar, çocuk sayısına göre rol dağılımı yaparak ağaç resimlerini çocukların boyunlarına asar. Ağaçlar belli aralıklarla yerlerini alırlar.

Uygun ses tonlamalarıyla yönergeler verilir:

“Hava bugün çok güzel, güneş pırıl pırıl parlıyor. (güneş gelir.)

Kuşlar… Kelebekler… Ağaçların etrafında uçuyorlar…

Rüzgâr yavaş yavaş esmeye başladı..

Ağaçların dalları bir o yana bir bu yana sallanıyor.

Rüzgâr birden hızlandı.. Şimdi çok daha kuvvetli esiyor…

Hava kararmaya başladı.. O da ne!.. Yağmur bulutları geliyor!

Yağmur yağmaya başladı, şıpır şıpır…

Şemsiyelerimizi açalım ve yağmurdan korunmak için hızlıca koşalım…

Yağmur bitene kadar şu tepedeki eve sığınalım.

Neyse ki yağmur durdu…

Şimdi evden çıkalım… Eyvah yolumuzu kaybettik, kaybolduk, ne yapacağız şimdi?

Çok korkuyorum…” denir.

●Çocukların hangi durumlarda, nelerden korktukları ile ilgili sohbet edilir. Daha sonra öğretmen ortaya büyük bir karton kutu koyar. Korkularımızı Bir Kenara Atalım.” adlı etkinlik uygulanır. Bunun için;

●Çocukların korkuları öğrenilir. Korkularına hep birlikte çözüm önerileri getirilir.

●Korkularımızı bir kenara atalım, denir ve yapılan resimler kutuya atılır.

●Öğretmen, “Korkularımızı burada bırakıp evimize gidelim.” der ve kutu, çocuklarla birlikte sınıfta yüksek bir yere kaldırılır.

●Kutu kaldırıldıktan sonra öğretmen evlerinin yolunu bulmak için çocukların fikirlerini alır. Çocuklar cevaplar doğrultusunda evlerini bulmaya çalışırlar ve evlerine giderler.

**Materyaller:**

Ağaç resimleri, karton kutu

**Sözcükler ve Kavramlar:**

Korkularımız

**Değerlendirme:**

Korkularımızı neyin içine koyduk?

Hangi durumlarda korkarız?

Nelerden korkarız?

Korkunca ailemizden yardım ister miyiz?

**Aile Katılımı:**

**Uyarlama:**

**TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI**

**Tarih : 26/ 02/ 2016**

**Yaş Grubu (Ay) :48-60 ay**

**Öğretmen Adı**  **: ……………**

**Güne Başlama Zamanı**

Sınıfa gelen çocuklar karşılanır. Havanın durumuna göre sınıf içinde ya da dışında bire bir etkileşime geçmeleri için yönlendirilir. Sınıftaki hava, boy, duygu grafikleri tanıtılır. Çocuklar ile hava hakkında sohbet edilerek hava grafiğinde gerekli işaretlemeler yapılır.(İstekli çocuklara sorumluluk verilir.) Duygular panosu çocuklara gösterilerek bugün kendilerini nasıl hissettiklerini ifade etmeleri için fırsat verilir. Okula gelmeyen çocukların da tespiti yapılır. Okula gelene kadar gördükleri ya da yaşantılarındaki değişiklikler (yeni alınan haberler, gidilen değişik yerler vb.) hakkında konuşmak isteyenlere fırsat verilir. Gün içerisinde yapılacak etkinlikler hakkında bilgi verilir.

**Oyun Zamanı**

Çocukların ilgileri ve havanın durumuna göre içeride ya da dışarıda vakit geçirmeye çocuklar ile birlikte karar verilir. Çocuklardan içeride geçirilecek oyun zamanı için hangi merkez ile ilgileneceğine karar vermesi istenir. Merkezlerde amacına uygun etkinlikler yapması için gerektiğinde çocuklara rehberlik edilir.

**Kahvaltı, Temizlik**

**Etkinlik Zamanı**

“Renk Ve Şekil” İsimli Oyun-Okuma Yazmaya Hazırlık Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği

**Öğle Yemeği, Temizlik**

**Dinlenme Zamanı**

Çocukların ihtiyaçlarına göre uzanarak ya da sakin etkinliklerle dinlenmesine imkân sağlanır.

**İkindi Kahvaltısı, Temizlik**

**Etkinlik Zamanı**

“Değerlerimiz Sorumluluk” İsimli Sanat- Türkçe -Drama Bütünleştirilmiş Küçük ve Büyük Grup Etkinliği

**Oyun Zamanı**

**Günü Değerlendirme Zamanı**

Çocuklar ile gün içerisinde planladıkları etkinlikleri yapıp yapamadıkları konusunda değerlendirme yapmaları için rehberlik edilir. Yapılan etkinlikleri hatırlamaları istenir. Ertesi gün yapmak istedikleri etkinlikler hakkında fikirleri alınır. Eve götürülecek malzemeler ve bir sonraki eğitim-öğretim günü için evden getirilecek malzemeler varsa hatırlatılır.

**Eve Gidiş ve Hazırlıklar**

**Genel Değerlendirme:**

**Çocuk açısından:**

**Öğretmen açısından:**

**Plan açısından:**

**Etkinlik Adı**: Renk ve Şekil

**Etkinlik Türü:** Oyun-Okuma Yazmaya Hazırlık Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği

**Yaş Grubu:** 48-60 Ay

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**Bilişsel Gelişim:**

**Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir.** (Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/ durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar. Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar.)

**Kazanım 4. Nesneleri sayar**. (Göstergeleri: İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar. Belirtilen sayı kadar nesneyi gösterir. Saydığı nesnelerin kaç tane olduğunu söyler.)

**Kazanım 5. Nesne ya da varlıkları gözlemler**. (Göstergeleri: Nesne/varlığın adını söyler. Nesne/ varlığın rengini söyler. Nesne/varlığın şeklini söyler.)

**Kazanım 7. Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre gruplar**. (Göstergeleri: Nesne/varlıkları rengine göre gruplar. Nesne/varlıkları şekline göre gruplar.)

**Kazanım 15. Parça-bütün ilişkisini kavrar**. (Göstergeleri: Parçaları birleştirerek bütün elde eder.)

**Motor Gelişimi:**

**Kazanım 1. Yer değiştirme hareketleri yapar.** (Göstergeleri: Yönergeler doğrultusunda yürür. Yönergeler doğrultusunda koşar. Belli bir yükseklikten atlar. Belli bir yüksekliğe zıplar. Belli bir yüksekliğe tırmanır. Tırmanılan yükseklikten iner. Engelin üzerinden atlar. Koşarak bir engel üzerinden atlar.)

**Öğrenme Süreci:**

●Öğretmen çeşitli ipler, çocuk sayısı kadar renkli şekiller, masalar, sandalyeler, engeller hazırlar. Sınıfı iki gruba ayırır. Her çocuğun eline bir şekil verir. Oyun alanındaki engellerin sonuna, sepet veya kutu yerleştirilir. Çocuklar engelli yollardan sürünerek, atlayarak, iplerin üzerinde dengede yürüyerek, engelli bir yoldan çift ayakla sıçrayarak engeli aşarlar ve grupların karşısına çıkan sepetlere şekilleri koyarlar. Her iki gruptaki oyuncular da aynı anda oyuna başlar. Hangi grup, engelleri daha düzgün geçerse ve nedefe çabuk ulaşırsa o grup kazanmış olur. Kazanan grup alkışlanarak ödüllendirilir. (Çocukların istekleri doğrultusunda oyun tekrar oynanabilir, engeller tekrar düzenlenebilir.)

●Oyun bitiminde sepetlerin içindeki şekiller ortaya koyulup tek tek sayılır, söylenilen sayı kadar şekil gösterilir. Şekiller adları ve renkleri söylenip renklerine ve şekillerine göre gruplandırılır. Daha sonra bu şekiller bir araya getirilip değişik figürler oluşturulur. (hayvan, meyve eşya vb.)

**●**Çalışma yaprakları ve boya kalemleri masaya koyulur. İlgiliaçıklamalar ve yönergeler verilerek çalışmaya geçilir.

**Materyaller:**

şekiller, masalar, sandalye, engeller, çeşitli ipler

**Sözcükler ve Kavramlar:**

Geometrik şekiller

**Değerlendirme:**

Engellerden geçerken zorlandınız mı?

Elinizde hangi şekiller vardı?

Şekillerin renkleri nelerdi?

Bu şekillerden neler yaptınız?

●Öğretmen çalışma yaprakları ve kalemleri dağıtır. Değerlerimiz- tangram -renk ve şekil ile ilgili çalışmayı yaptırır. (Renkli Patiler 5 s. 45-46-47-48)

**Aile Katılımı:**

**Uyarlama:**

**Etkinlik Adı :** Değerlerimiz( Sorumluluk)

**Etkinlik Türü :** Sanat- Türkçe -Drama Bütünleştirilmiş Küçük ve Büyük Grup Etkinliği

**Yaş Grubu :** 48-60Ay

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**Bilişsel Gelişim:**

**Kazanım 5. Nesne ya da varlıkları gözlemler.** (Göstergeleri: Nesne/varlığın adını söyler. Nesne/ varlığın rengini söyler. Nesne/varlığın şeklini söyler. Nesne/varlığın yapıldığı malzemeyi söyler. Nesne/varlığın kullanım amaçlarını söyler.)

**Dil Gelişimi:**

**Kazanım 5. Dili iletişim amacıyla kullanır**. (Göstergeleri: Duygu, düşünce ve hayallerini söyler.)

**Kazanım 8. Dinlediklerini/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder**. (Göstergeleri: Dinledikleri/ izledikleri ile ilgili sorular sorar. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir. Dinlediklerini/ izlediklerini drama yoluyla sergiler.)

**Kazanım 10. Görsel materyalleri okur.** (Göstergeleri: Görsel materyalleri inceler. Görsel materyal-leri açıklar. Görsel materyallerle ilgili sorular sorar. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir. Görsel materyalleri kullanarak olay, öykü gibi kompozisyonlar oluşturur.)

**Motor Gelişimi:**

**Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.** (Göstergeleri: Nesneleri üst üste dizer. Nesneleri yan yana dizer. Nesneleri takar. Nesneleri yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir. Malzemeleri keser. Malzemeleri yapıştırır. Değişik malzemeler kullanarak resim yapar. Kalemi doğru tutar, kalem kontrolünü sağlar, çizgileri istenilen nitelikte çizer.)

**Sosyal ve Duygusal Gelişim:**

**Kazanım 4. Bir olay ya da durumla ilgili olarak başkalarının duygularını açıklar**. (Göstergeleri: Başkalarının duygularını söyler. Başkalarının duygularının nedenlerini söyler. Başkalarının duygula-rının sonuçlarını söyler.)

**Kazanım 10: Sorumluluklarını yerine getirir**. Göstergeleri: Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir. Sorumluluklar yerine getirilmediğinde olası sonuçları söyler.)

**Kazanım 13. Estetik değerleri korur.** (Göstergeleri: Çevresinde gördüğü güzel ve rahatsız edici durumları söyler. Çevredeki güzelliklere değer verir.)

**Öğrenme Süreci:**

●Sanat köşesinde, öğretmen masaya saksıda kaktüs bitkisi koyup çocukların incelemelerine olanak sağlar. Kaktüslerin çöllerde yaşayan büyük bitkiler olduğunu, uzun süre susuz yaşayabildiklerini ve üstlerinin dikenlerle kaplı olduklarını belirtip çalışmaya geçilir. Proje çalışmasında kaktüs yapmak için malzemeler hazırlanır. Etkinlik öncesi öğretmen grafon kağıdının rengini çocuklara sorar. Büyük, küçük havlu rulosu, yeşil grafon kâğıdı, oyun hamuru, kürdanlar ve yarım mukavva yerleştirildikten sonra etkinliğe geçilir. İlk önce istekli çocuklarla rulolar, yeşil grafon kâğıdıyla veya yeşil oyun hamuru ile kaplanır. Sonrasında kürdanlar rulolara diken gibi saplandıktan sonra rulolar uygun bir yere bırakılır. Başka bir öğrenci grubu da mukavvayı çok açık kahverengi grafon ya da kartonla kaplar. Bu aşamalar tamamlandıktan sonra yapılan kaktüsler hazırlanan yüzeye yapıştırılır. Arzu eden çocuklar projeyi tamamlamak için hayvan,çiçek,dağ figürleri ilave edebilirler.

●Diğer masaya “paranın izini çıkarma” etkinliği için çocukların getirdiği metal paralar ve beyaz kâğıt ve kurşun kalem koyulur. Öğretmen çocuklara “Şimdi sizlerde olan metal paraları elinizdeki beyaz kâğıtların altına koymanızı istiyorum. Sonra beyaz kâğıdımızda paranın olduğu bölümü kurşun kalemle karalayarak şeklin çıkmasını sağlayacaksınız?” der ve etkinlik sonuçları hakkında çocuklarla konuşur.

●Etkinlik sonunda öğretmen masaya metal paralar koyar ve çocuklara “Şimdiki etkinliğe katılmak için yapmanız gereken bir iş var. Masa üstündeki metal paraları görüyorsunuz. Her birinizin bu paralardan birer adet almasını ve yarım ay oluşturacak şekilde oturmasını istiyorum.” der ve çocuklardan paralarını incelemelerini, inceleme bittikten sonra paralarını avuçlarına saklamalarını ister. “Çocuklar herkes parasını inceledi. Sizlerden sırayla benim param diye söze başlamanızı ve paranızın şeklini, rengini, neden yapıldığını, üstünde neler olduğunu ve paranızla neler almak istediğinizi söylemenizi istiyorum.” diyerek sohbeti başlatır.

●Öğretmen “Şimdi paralarımızla alışverişe çıkalım ve istediklerimizi alalım ne dersiniz? Mağazalarımız hayali olacak, biz mağazalardan istediklerimizi, parasını ödeyerek alacağız ve sonra aldıklarımızı birbirimize anlatacağız.” der ve çocuklardan bir alışverişi canlandırmalarını ister. Canlandırmanın ardından çocuklardan duygu ve düşüncelerini anlatmalarına olanak tanır. (Günlük yaşantımızda alışverişlerimizi nasıl yapmamız paramızı tasarruflu harcamak için nelere dikkat etmemiz gerektiği, alışverişe çıkmadan önce alışveriş listesi yapmanın önemi hakkında sohbet edilir.)

●Canlandırmanın ardından öğretmen eline kaktüs çiçeğini alır ve çocuklara “kaktüs tohumu “adlı hikâyeyi anlatır.

Bir zamanlar yaşlı bir dede varmış, ne yazık ki bu dedenin çocukları yokmuş. Ağaçları, taşı, toprağı çok sevip onlara kendi çocukları gibi bakarmış ama artık yaşlanmış; bu işi başka insanlara özellikle çocuklara sevdirmek istiyormuş. Düşünmüş taşınmış ve bir yarışma yapmaya karar vermiş. Ülkedeki bütün çocukları bu yarışmaya çağırmış ve kazananı ödüllendireceğini söylemiş onlara “Size birer tane kaktüs tohumu vereceğim, en güzel kaktüsü yetiştireni oyuncak sarayına götüreceğim.”

Çocuklar bunu duyunca büyük bir heyecana kapılmışlar. Hepsi de büyük bir gayretle çalışmışlar, küçük Can da bu çocuklardan biriymiş. Tohumu özenle saksıya dikmiş ve onu her gün sulamış. Beklemiş, beklemiş …ama tohum bir türlü…………………. hikâye yarım bırakılıp çocuklara sizce Can’ın tohumuna ne olmuş olabilir, bu yarışmayı kim kazanacaktır tohum dikme aşamaları sizce nasıl olmalı?” vb. sorularla çocukların birer cümle katarak hikâyeyi tamamlamaları istenir. Hikâye tamamlandıktan sonra çevreyi güzelleştirmede ve korumadaki, evdeki, okuldaki, sorumluluklarımız ile ilgili çocuklarla sohbet edilip alınan kararlar listeler hazırlanıp sınıfın uygun bir köşesine bize hatırlatma yapması için asılır. Aynı liste çoğaltılıp ailelere de gönderilir.

**Materyaller:**

el işi kâğıtları, tuvalet kâğıdı, havlu kâğıt ruloları, beyaz fon kartonları ,metal para

**Sözcükler ve Kavramlar:**

Sorumluluk

**Değerlendirme:**

Günlük yaşantımızda alışverişlerimizi nasıl yaparız?

Paramızı tasarruflu harcamak için nelere dikkat etmeliyiz?

Paranın izini çıkarmak hoşunuza gitti mi?

Çevreyi güzelleştirmede ve korumadaki, evdeki, okuldaki sorumluluklarımız nelerdir?

**Aile Katılımı:**

**Uyarlama:**

**TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI**

**Tarih : 29/ 02/ 2016**

**Yaş Grubu (Ay) : 48-60 ay**

**Öğretmen Adı**  **: ……………**

**Güne Başlama Zamanı**

Sınıfa gelen çocuklar karşılanır. Havanın durumuna göre sınıf içinde ya da dışında bire bir etkileşime geçmeleri için yönlendirilir. Sınıftaki hava, boy, duygu grafikleri tanıtılır. Çocuklar ile hava hakkında sohbet edilerek hava grafiğinde gerekli işaretlemeler yapılır.(İstekli çocuklara sorumluluk verilir.) Duygular panosu çocuklara gösterilerek bugün kendilerini nasıl hissettiklerini ifade etmeleri için fırsat verilir. Okula gelmeyen çocukların da tespiti yapılır. Okula gelene kadar gördükleri ya da yaşantılarındaki değişiklikler (yeni alınan haberler, gidilen değişik yerler vb.) hakkında konuşmak isteyenlere fırsat verilir. Gün içerisinde yapılacak etkinlikler hakkında bilgi verilir.

**Oyun Zamanı**

Çocukların ilgileri ve havanın durumuna göre içeride ya da dışarıda vakit geçirmeye çocuklar ile birlikte karar verilir. Çocuklardan içeride geçirilecek oyun zamanı için hangi merkez ile ilgileneceğine karar vermesi istenir. Merkezlerde amacına uygun etkinlikler yapması için gerektiğinde çocuklara rehberlik edilir.

**Kahvaltı, Temizlik**

**Etkinlik Zamanı**

“Çiftlik Hayvanları” İsimli Bütünleştirilmiş Büyük GrupSanat-Türkçe Etkinliği

**Öğle Yemeği, Temizlik**

**Dinlenme Zamanı**

Çocukların ihtiyaçlarına göre uzanarak ya da sakin etkinliklerle dinlenmesine imkân sağlanır.

**İkindi Kahvaltısı, Temizlik**

**Etkinlik Zamanı**

“Benim Otobüsüm Nerede?” İsimli Bütünleştirilmiş Büyük Grup Oyun-Okuma Yazmaya Hazırlık Etkinliği

**Oyun Zamanı**

**Günü Değerlendirme Zamanı**

Çocuklar ile gün içerisinde planladıkları etkinlikleri yapıp yapamadıkları konusunda değerlendirme yapmaları için rehberlik edilir. Yapılan etkinlikleri hatırlamaları istenir. Ertesi gün yapmak istedikleri etkinlikler hakkında fikirleri alınır. Eve götürülecek malzemeler ve bir sonraki eğitim-öğretim günü için evden getirilecek malzemeler varsa hatırlatılır.

**Eve Gidiş ve Hazırlıklar**

**Genel Değerlendirme:**

**Çocuk açısından:**

**Öğretmen açısından:**

**Plan açısından:**

**Etkinlik Adı :** Çiftlik Hayvanları

**Etkinlik Türü :** Sanat-Türkçe Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği

**Yaş Grubu :** 48-60 Ay

**KAZANIM VE GÖSTEGELERİ:**

**Bilişsel Gelişim:**

**Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir.** (Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken durum/ olaya odaklanır.

**Motor Gelişimi:**

**Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.** (Göstergeleri: Değişik malzeme-lerle bağlar. Nesneleri yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir. Malzemeleri keser, yapış-tırır.)

**Dil Gelişimi:**

**Kazanım 3. Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar.** (Göstergeleri: Düz cümle, olumsuz cümle, soru cümlesi ve birleşik cümle kurar. Cümlelerinde ögeleri doğru kullanır.

**Kazanım 4. Konuşurken dil bilgisi yapılarını kullanır.** (Göstergeleri: Cümle kurarken isim, fiil, sıfat, bağlaç, çoğul ifadeler, zarf, zamir, edat, isim durumları ve olumsuzluk yapılarını kullanır.)

**Kazanım 6: Sözcük dağarcığını geliştirir**.( Göstergeleri: Cümle kurarken çoğul ifadeler kullanır.)

**Kazanım 8. Dinlediklerini/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.** (Göstergeleri: Dinledikleri ile ilgili sorulara cevap verir. Dinlediklerini başkalarına anlatır. Dinlediklerini drama gibi çeşitli yollarla sergiler.)

**Sosyal ve Duygusal Gelişim:**

**Kazanım 3. Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.** (Göstergeleri: Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)

**Kazanım 10. Sorumluluklarını yerine getirir.** (Göstergeleri: Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir.)

**Öğrenme Süreci:**

●Sanat merkezine öğretmen içi boşaltılıp parçalanmamış yumurta kabuğu, siyah ve sarı renkli yün artıkları, büyük oynayan gözler, fon kartonu, makas ve yapıştırıcı koyar. Kümes hayvanlarının neler olduğu hakkında sohbet edilerek yumurtadan civciv çıkacağı söylenir ve etkinliği başlatır. Çocuklara artık iplerle ponponu nasıl yapacağını göstererek oynayan gözlerin ponponun uygun yerine yapıştırılmasını söyler. Fon kartonu da kesilerek gaga yapılır. Yapılan civcivler yumurta kabuklarının içine yerleştirilir. Diğer masaya tuvalet kâğıdı rulosu el işi kâğıdı, oynayan gözler, makas, yapıştırıcı konularak çocuklarla tavuk yapılır. Rulo el işi ile kaplanarak önceden çizilmiş olan kuyruk, ibik ve gaga parçalarının çocuklar tarafından kesilmesi istenir. Ruloya kuyruk, gaga, ibik ve gözler yapıştırılarak tavuk oluşturulur. Tavukların yanına yumurtalar yerleştirilir. Çocuklar yarım ay şeklinde minderlere otururlar. "Çilli Horoz -Sarı Tavuk” parmak oyunları, hareketleriyle söylenir.

**ÇİLLİ HOROZ – SARI TAVUK**

Bu Çilli horoz, (Sağ başparmak hareket ettirilir.)

Bu da Sarı tavuk, (Sol başparmak hareket ettirilir.)

Çilli horoz her sabah, (İki el ağızda birleştirilir, horoz sesi çıkarılır.)

Üüürüüüü üüürüüüü diye öter.

Ali Can’ı uyandırırmış. (Uyanma hareketi yapılır.)

Sarı tavuk da her sabah yumurtlar, (Sol başparmak hareket ettirilir.)

Gıt gıt gıdak, gıt gıt gıdak! (Sol el parmakları birleştirilir, açılıp kapanır.)

Yumurtam sıcak, diye haber verirmiş.

Ali Can yumurtaları alır, (Sağ elle, sol avuçtan alınır.)

Annesi de pişirirmiş , fokur, fokur, fokur! (İki elle kaynama hareketi.)

Ali Can yumurtaları hapur hupur, hapur hupur yermiş! (Yeme hareketi yapılır.)

●Öğretmen çocuklara, “Şimdi size bir hikâye anlatacağım, anlatırken hangi hayvanın ismini söylersem o hayvanın sesini çıkartacaksınız.” der. Hikâyeyi anlatmaya başlar. “Güzel bir yaz günüydü, güneş sıcacık gülümsüyor, mis kokulu çiçekler hafifçe esen rüzgârla yavaş yavaş sallanıyordu. Kırmızı horoz kümesinden çıktı ve yürümeye başladı. Derenin kenarına geldi ve neşeyle birbirlerini ıslatan ördekleri gördü. Derenin kenarındaki çiçekleri fark etti, eğilip bir papatyayı koklamak istedi. Ama o da ne! Papatyadan bal toplayan şaşkın bir arı onu görünce hemen uçup uzaklaştı. Kırmızı horoz, sonra ormana doğru yürümek istedi ama daha ilk ağacı geçince, karşısına kocaman kızgın bir köpek çıktı. Bunu gören kırmızı horoz, kümese geri dönmeye karar verdi. Kümesine doğru yürüdü. Kümesin kapısından girerken neşeli tavuklar onu hoş geldin, diye selamladılar.) Bu çalışmadan sonra aynı öykü tekrar edilirken çocuklar gruplandırılır. Bir grup çocuk horoz sesi, diğer grup tavuk sesi çıkartırlar. Sonra, çocuklardan öykünün tamamını hatırlayıp öyküyü anlatmaları istenir. “Kızgın köpek nasıl havlar? Karnı açıkmış bir kedi nasıl miyavlar? Mutlu bir kurbağa nasıl ses çıkartır?” gibi sorular sorularak çocuklarla tartışılır.

●Öğretmen sınıf içinden dolgu herhangi bir hayvan oyuncağını alır. Çocuklardan kimin kucağına atarsa, çocuk oyuncağı tutup öğretmenin söylediği cümlenin içindeki yanlış ögeleri ve ekleri düzelterek söyler ve tekrar öğretmene geri atar. (Örneğin horoz gördü papatyaları, tavuk çok mutlu oldular, arı söyleye söyleye şarkı gidiyorlardı gibi) Öğretmen düzeltmelerde zorluk çeken çocuklara destek olur.

**Materyaller:**

İçi boşaltılıp parçalanmamış yumurta kabuğu, siyah ve sarı renkli yün artıkları, büyük oynayan gözler, fon kartonu, el işi kâğıdı, makas ve yapıştırıcı

**Sözcükler ve Kavramlar:**

İçinde- dışında, horoz, tavuk, ördek, civciv

**Değerlendirme:**

Etkinlikte hangi malzemeleri kullandık? Başka hangi hayvanlar yumurtadan çıkar?

Hayvanların seslerini çıkarmak nasıl bir duygu? En güzel hangi sesi çıkardın?

Oyundaki cümleler nasıl cümlelerdir?

Evinizde hangi hayvanları beslediniz?

**Aile Katılımı:**

Ailelerden etkinlikte kullanmak için 1 adet içi boşaltılıp temizlenmiş yumurta kabuğu istenir.

Pon pon yapımında çocuklara yardım etmek için sınıftan bir veli çağrılabilir.

**Uyarlama:**

**Etkinlik Adı :** Benim Otobüsüm Nerede?

**Etkinlik Türü :** Oyun- Okuma Yazmaya Hazırlık Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği

**Yaş Grubu :** 48-60 Ay

**KAZANIM VE GÖSTEGELER:**

**Bilişsel Gelişimi:**

**Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir.7**(Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/ durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar. Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar.)

**Dil Gelişimi:**

**Kazanım 9. Ses bilgisi farkındalığı gösterir.** (Göstergeleri: Sözcüklerin başlangıç seslerini söyler. Aynı sesle başlayan sözcükler üretir.)

**Kazanım 11. Okuma farkındalığı gösterir.** (Göstergeleri: Çevresinde bulunan yazılı materyaller hakkında konuşur.)

**Öğrenme Süreci:**

Öğretmen, çocuklara sarı taksi ve plaka resmi gösterir. Çocuklara, resimleri incelemeleri için fırsat verir. Çocuklara resimleri incelerken bu resimlerin ve yazıların neler olabileceği sorulur. Daha önce hiç taksiye binip binmedikleri, o esnada neler yaşadıkları sorularak geçmiş yaşantıları ile ilgili bilgi edinilir. Hadi gelin şimdi birlikte binelim diye sorularak çocuklar oyuna yönlendirilir. Sınıftaki çocuklar bir, iki diye numaralandırılarak iki gruba ayrılır. Bir numaralı gruptaki öğrencilerin boynuna taksi plakalarının olduğu kartlar asılır ve her taksiye bir direksiyon verilir. İki numaralı grubun öğrencilerine ise taksi plakalarının küçük kâğıtlara yazılmış hâlleri verilir. Hareketli bir müzik açılarak her çocuğun elindeki plakayla aynı plakayı taşıyan taksiyi bulması beklenir. Taksisini bulan taksisine biner ve sınıfta yolcusunu gezdirir. Öğretmen ileri ve geri yön oklarını göstererek taksileri yönlendirir. Taksilerden önce ileri sonra geri gitmeleri istenir. Birkaç tekrardan sonra şoförler ve yolcular tam tersi şeklinde değiştirilir. Yeni yolcular taksilerini plakalarına bakarak bulmaya çalışırlar. Tüm yolcular taksilerine biner ve bütün taksiler sandalyelerle oluşturulan bölüme yolcusunu getirir.

Çocuklar oturduktan sonra öğretmen tüm öğrencilerin görebileceği boyutta bir kâğıdın üzerine yazılmış o harfini gösterir. “Plakasında bunun gibi bir şekil olan var mı?” diye sorarak çocukların plakalarını incelemelerini ister. Öğretmen bunun o sesi olduğunu söyler ve sesini çıkarır. Çocuklarla kalın ve ince ooooooooo sesi çıkartılır. Daha sonra o ile başlayan kelimeler söylenerek o sesi vurgulanır. (Okul, Odun, Ordu, otobüs, oje, orman, ot vb.) Öğretmen çocuklardan o sesi ile başlayan bir nesne/ varlık düşünmelerini ve bunun resmini çizmelerini ister. Öğretmen aralarda dolaşarak her çocuğun resmini çizdiği nesnenin adını fosforlu kalem ile yazar. Çocuklardan nesnenin adında geçen o harfini göstermelerini ister.

**Materyaller:**

Taksi resimleri, farklı plakalar, çocukların boyunlarına asmak için plakalar, yolcuların eline vermek için küçük kâğıtlara yazılmış plakalar, büyük o harfi, boya kalemleri, kâğıt

**Sözcükler:**

Taksi- Şoför, Yolcu, Plaka

**Kavramlar:**

İleri- Geri

**Değerlendirme:**

Arabalarımızın plakalarını incelerken hangi sesi bulduk?

O sesi plakalarımızdaki sözcüklerin başında mıydı, sonunda mıydı?

Okula gelirken çevrenizde o sesi ile başlayan başka neler görüyorsunuz?

Taksiye neden bineriz?

**Aile Katılımı:**

Ailelere, içinde kendi arabalarının plakasının da bulunduğu farklı plakalar yazıp hangisinin kendi arabalarına ait olduğunu bulma oyunu önerilebilir.

**Uyarlama:**